

PROGRAMACIÓN DEL CURSO BÁSICO 1 (THAT'S ENGLISH)

ANEXO - INGLÉS BÁSICO 1

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS BÁSICO 1

3.1.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

4 .EVALUACIÓN DEL CURSO

8 .BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

3 .CONTENIDOS

MÓDULO 1

- Present tenses - *be*
- Personal pronouns
- Possessive adjectives
- Possessive case
- Plural of nouns
- Have got
- Present simple
- Frequency adverbs
- Prepositions of time
- Question words: *what, when...*
- Indefinite article
- *There is / there are*
- Prepositions of place
- *Like / enjoy / love / hate +-ing*
- Intensifiers
- Countable / uncountable nouns
- *Some / any / a lot of*
- *How much / how many*
- Present continuous
- *Can*

MÓDULO 2

- Prefixes in-/ un- /im- / dis-
- Why...? Because...
- Why don't we...? /What about +ing?
- Would you like to...?
- I'd like to.../I'd love to...
- Can I have...?
- Have you got a room?
- Can I help you?
- Imperative
- Adverbs of place
- Can in questions
- Sequencers: first, next...
- Present simple vs present continuous
- Prefer + noun
- Time clauses
- Indefinite pronouns: one, ones
- Demonstrative pronouns: these, those
- How much...?
- Don't forget to / Remember to + infinitive
- Very, rather, much
- Infinitive with to
- Whose...?
- Have to, don't have to
- Can you...?
- Be-past simple affirmative
- Past simple affirmative:regular and irregular verbs
- Time expressions.ago, yesterday, last week...
- Be-past simple negative and questions
- Past simple negative and questions

3.1.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Revisión del alfabeto
2. Correspondencias entre fonemas y grafías
3. Cambios ortográficos al añadir sufijos
4. Vocales y consonantes mudas
5. Correspondencias inusuales entre grafías y fonemas en palabras de uso frecuente
6. Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión.

3.1.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

MÓDULO 1

- Vowel sounds: Introduction. Minimal pairs.
- Consonant sounds: Introduction. Differences between /s/ and /z/./r/ silent and vibrating

MÓDULO 2

- Vowel sounds
Consonant sounds: Differences between /b/ and /v/.
Dark /l/ in future sense

4. EVALUACIÓN DEL CURSO

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del primer curso del nivel básico cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos que para cada destreza se detallan en el apartado correspondiente de esta programación.

Los alumnos matriculados en Básico 1 realizarán un examen al final de los módulos 1 y 2, cuyo contenido, formato y sistema de puntuación se describe a

continuación. También se realizarán una recuperación de dichos módulos en las fechas establecidas al efecto.

MÓDULOS 1 y 2

Destreza	Tipos de Pruebas	Puntuación	% Apto
Comprensión Escrita	Uno o dos textos con ejercicios para ordenar secuencias, identificar verdadero / falso, rellenar huecos, unir párrafos con epígrafes.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Escrita	Una o dos redacciones.	10 puntos	50% = 5 p.
Comprensión Oral	Una o dos audiciones con ejercicios para corregir errores, identificar información o rellenar huecos.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Oral	Dos actividades en las que el alumno tendrá que recabar y aportar información personal y no personal	10 puntos	50% = 5 p.

Para aprobar los módulos 1 y 2, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación. El alumno deberá superar las destrezas de comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión escrita y oral.

Para aprobar los módulos, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación.

Si el profesor considera que la evaluación de progreso de un alumno en la destreza de expresión e interacción oral es satisfactoria, podrá eximir a dicho

alumno de la realización de esa parte en la prueba final. En este caso, el profesor otorgaría una calificación basada en las tareas orales realizadas durante las tutorías y el progreso conseguido por el alumno.

En el caso de que el alumno no supere alguna destreza solo deberá repetir las destrezas pendientes en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Material correspondiente al primer curso del nivel básico del programa oficial *That's English* del MEC en colaboración con TVE y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (Módulos 1 y 2)

PROGRAMACIÓN DEL CURSO BÁSICO 2 (THAT'S ENGLISH)

ANEXO - INGLÉS BÁSICO 2

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS BÁSICO 2

3.1.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

4. EVALUACIÓN DEL CURSO

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

3. CONTENIDOS

MÓDULO 3

- Revision of present simple
- Revision of present continuous
- Past simple
- For + time periods
- Time clauses (past): before, after, when
- Can, may
- Should, shouldn't
- Need to
- Must, have to
- Can I make an appointment?
- What's the matter? How are you? I'm worried about...
- Revision of questions

- Frequency and time adverbs
- What a... How...
- The definite article
- Comparative and superlative adjectives
- Degree adverbs: too, enough
- As...as
- Less...than, not as /so...as
- Really?
- Oh, no!/ I'm sorry to hear that./I feel sorry for her/him
- Present continuous
- Be going to +verb
- Stop+-ing, give up +-ing
- Present perfect simple with ever / never
- Contrast past time / present perfect simple
- Verbs followed by –ing / to infinitive
- Present perfect with for / since / just / yet / already
- What a shame! What a pity!

MÓDULO 4

- Use of adjectives
- Preposition + -ing
- -ing form as subject or object
- Adjective: comparative
- Adjectives ending in –ing or -ed
- Imperative forms
- Past simple and continuous
- Linking words
- Quantifiers
- Reflexive pronouns
- Could /Might /Perhaps
- Relative clauses
- Time expressions

- Have got
- Conditional sentences

3.1.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

1. Revisión del alfabeto
2. Correspondencias entre fonemas y grafías
3. Cambios ortográficos al añadir sufijos
4. Vocales y consonantes mudas
5. Correspondencias inusuales entre grafías y fonemas en palabras de uso frecuente
6. Uso de signos ortográficos: punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofe y guión.

3.1.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

MÓDULO 3

- Weak / strong stress contrast
- Past tense endings: /t/, /d/ and /id/
- Intonation in wh-and yes/no questions
- Word linking
- Intonation to show apathy and enthusiasm
- The /h/ sound
- Intonation to distinguish strong interest and lack of interest
- Linking words in a sentence

MÓDULO 4

- Vowel sounds: long and short vowels
- Signalling approval or disapproval through intonation

- Word linking
- Consonant clusters: s + consonant at the beginning of a word
- Diphthongs

4. EVALUACIÓN DEL CURSO

La información sobre la evaluación recogida en la Guía del Alumno de “That’s English” está dirigida al alumnado matriculado en centros del ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte pero si el alumno está matriculado en una Comunidad Autónoma con transferencias en materia educativa, debe informarse de la normativa establecida en su propia Comunidad Autónoma. Este es el caso de Cantabria, donde el sistema de evaluación difiere en parte del especificado en la Guía General del Alumno.

En el curso 2009-2010 se implantaron las enseñanzas de Nivel Básico y Nivel Intermedio en la modalidad de enseñanza a distancia. Ello supone la implantación de un sistema de evaluación basado en las cuatro destrezas comunicativas: leer, escribir, escuchar y hablar.

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del segundo curso del nivel básico y por lo tanto del Nivel Básico cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos que para cada destreza se detallan en el apartado correspondiente de esta programación.

Los alumnos matriculados en Básico 2 realizarán un examen al final del módulo 3, cuyo contenido, formato y sistema de puntuación se describe a continuación. También se realizarán una recuperación de dicho módulo en las fechas establecidas al efecto.

MÓDULO 3

Destreza	Tipos de Pruebas	Puntuación	% Apto
Comprensión Escrita	Uno o dos textos con ejercicios para ordenar secuencias, identificar verdadero / falso, rellenar huecos, unir párrafos con epígrafes.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Escrita	Una o dos redacciones.	10 puntos	50% = 5 p.
Comprensión Oral	Una o dos audiciones con ejercicios para corregir errores, identificar información o rellenar huecos.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Oral	Dos actividades en las que el alumno tendrá que recabar y aportar información personal y no personal	10 puntos	50% = 5 p.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación.

Si el profesor considera que la evaluación de progreso de un alumno en la destreza de expresión e interacción oral es satisfactoria, podrá eximir a dicho alumno de la realización de esa parte en la prueba final. En este caso, el profesor otorgaría una calificación basada en las tareas orales realizadas durante las tutorías y el progreso conseguido por el alumno.

En el caso de que el alumno no supere alguna destreza solo deberá repetir las destrezas pendientes en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

MÓDULO 4

El alumno que esté matriculado en el segundo curso del nivel básico del nuevo *That's English!* (módulo 4), se examinará en junio y/o septiembre de la prueba de dicho módulo.

MÓDULO 4

Destreza	Tipos de Pruebas	Puntuación	% Apto
Comprensión Escrita	Uno o dos textos con ejercicios para ordenar secuencias, identificar verdadero / falso, rellenar huecos, unir párrafos con epígrafes.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Escrita	Una o dos redacciones.	10 puntos	50% = 5 p.
Comprensión Oral	Una o dos audiciones con ejercicios para corregir errores, identificar información o rellenar huecos.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Oral	Dos actividades en las que el alumno tendrá que recabar y aportar información personal y no personal	10 puntos	50% = 5 p.

Para aprobar el módulo, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación.

Si el profesor considera que la evaluación de progreso de un alumno en la destreza de expresión e interacción oral es satisfactoria, podrá eximir a dicho alumno de la realización de esa parte en la prueba final. En este caso, el profesor otorgaría una calificación basada en las tareas orales realizadas durante las tutorías y el progreso conseguido por el alumno.

En el caso de que el alumno no supere alguna destreza solo deberá repetir las destrezas pendientes en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Material correspondiente al segundo curso del nivel básico del programa oficial *That's English* del MEC en colaboración con TVE y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (Módulos 3 y 4)