

PROGRAMACIÓN DEL CURSO AVANZADO 1 (THAT'S ENGLISH)

ANEXO - INGLÉS AVANZADO 1

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE INGLÉS AVANZADO 1

3.1.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

4. EVALUACIÓN DEL CURSO

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

3.1 CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

MÓDULO 9

- It's (about/high) time
- Past tenses
- Time clauses in the past
- Wh- ever words
- Adjectives, adverbs and –ing forms
- Possession: saxon genitive
- Definite article
- Adjectives + to infinitive
- Comparatives and superlatives
- Conditional sentences
- Modification of adverbs and prepositions
- Contrasting connectors
- Phrasal verbs
- Possibility and certainty: modal verbs
- "It" for general reference
- Formal/informal language
- Imperative sentences
- Modal verbs: advice
- Purpose clauses
- Quantifiers

- Relative sentences
- Order of adjectives
- Expressing an opinion and surprise
- Future tenses
- Reflexive pronouns
- Hope (not) to, hope that...
- Connectors of opinion, attitude and emphasis
- Present perfect and past simple
- Would
- Object to / (Dis)approve of / disagree with
- Word formation: adjectives
- Wish clauses
- Wh- questions with like
- As though / as if
- Compound adjectives
- Connectors of addition

MÓDULO 10

- Past perfect simple and continuous.
- *On / before / after + -ing.*
- Word formation
- Imperatives and modal verbs
- Reduced relative clauses
- *Despite / in spite of*
- Connectors
- Inversion for emphasis
- Degree adverbs
- Gradable and extreme adjectives
- Question tags
- Adverbs
- Connectors: *yet, still, even so.*
- Contrast clauses
- Conditional sentences
- Modifiers with comparative structures

- *Recommend, suggest*
- Passive voice
- *Have/get something done*
- *Keep + -ing / present continuous + always*
- Singular and plural collective nouns
- *Make, let, be allowed to*
- Modals for ability in the past
- Limiting and intensifying adverbs
- *I wish / if only..., regret*
- Modals for speculation in the past
- Past tenses
- Inversion after *so* and *such*
- Rhetorical questions
- Plural nouns used with singular subject
- Anticipatory *It*

3.1.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

- Sistema de escritura: el alfabeto
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Correspondencias entre grafías y fonemas. Ortografía de palabras extranjeras.
 - Homófonos (loan / lone).
 - Homógrafos (wind / to wind).
 - Homónimos (match / to match).
- Vocales y consonantes mudas.
- Uso de los signos ortográficos.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Cambios ortográficos ante inflexiones.
 - Reduplicación consonántica.
- Diferencias entre la variedad estándar británica y americana.
- Uso de caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva, etc.)
- Abreviaturas y símbolos de uso frecuente (*asap, aka...*).

3.1.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

MÓDULO 9

- -ed endings
- Weak forms of *was* and *were*
- /s/, /z/, /ɪz/
- Intonation for expressing sympathy and concern
- Word stress on compound nouns
- Weak forms in comparatives and superlatives
- Silent letters
- Intonation for expressing interest and lack of interest
- Stress on emphatic auxiliary
- Weak forms
- Vowels /ei/
- Contractions of *will*
- Vowel sounds /əʊ/ /ɔ:/
- Rising intonations in *yes / no* questions
- Contractions with *would*
- Intonation of *wh-* questions
- Intonation for expressing approval / disapproval

MÓDULO 10

- /w/ /g/
- Weak forms in the lexical expressions.
- /b/ vs /v/
- Stress patterns for extreme adverbs and adjectives.
- Spelling of /ei/: ai, ay, a...e, ei, ey.
- Intonation in question tags.
- Emphatic stress

- Praising and complaining: intonation and main stress.
- Encouraging expressions: intonation and stress
- Contractions of *have* (/əv/)
- Intonation to express degrees of certainty.
- Stress on long words.

4. EVALUACIÓN DEL CURSO

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del primer curso del nivel avanzado cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos que para cada destreza se detallan en el apartado correspondiente de esta programación.

Los alumnos matriculados en Avanzado 1 realizarán un examen al final de los módulos 9 y 10, cuyo contenido, formato y sistema de puntuación se describe a continuación. También se realizarán una recuperación de dichos módulos en las fechas establecidas al efecto.

Destreza	Tipos de Pruebas	Puntuación	% Apto
Comprensión Escrita	Uno o dos textos con ejercicios para ordenar secuencias, identificar verdadero / falso, rellenar huecos, unir párrafos con epígrafes.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Escrita	Una o dos redacciones.	10 puntos	50% = 5 p.
Comprensión Oral	Una o dos audiciones con ejercicios para corregir errores, identificar información o rellenar huecos.	10 puntos	50% = 5 p.

Expresión Oral	Dos actividades en las que el alumno tendrá que recabar y aportar información personal y no personal	10 puntos	50% = 5 p.
----------------	--	-----------	------------

MÓDULOS 9 y 10

Para aprobar los módulos 9 y 10, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación. El alumno deberá superar las destrezas de comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión escrita y oral.

Si el profesor considera que la evaluación de progreso de un alumno en la destreza de expresión e interacción oral es satisfactoria, podrá eximir a dicho alumno de la realización de esa parte en la prueba final. En este caso, el profesor otorgaría una calificación basada en las tareas orales realizadas durante las tutorías y el progreso conseguido por el alumno.

En el caso de que el alumno no supere alguna destreza sólo deberá repetir las destrezas pendientes en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

8. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Material correspondiente al primer curso del nivel avanzado del programa oficial *That's English* del MEC en colaboración con TVE y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (Módulos 9 y 10).