

PROGRAMACIÓN DEL CURSO AVANZADO 2

(THAT'S ENGLISH)

1. CONTENIDOS

1.1 FUNCIONES DE LA LENGUA

1.2 CONTENIDOS GRAMATICALES

1.3 CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS

1.4 CONTENIDOS FONÉTICOS

2. EVALUACIÓN DEL CURSO

3. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

1. CONTENIDOS

1.1 FUNCIONES DE LA LENGUA

MODULO 11

- Expressing sadness, happiness and fear
- Narrating
- Talking about habits
- Describing and comparing social behaviour
- Emphasising
- Predicting
- Making requests
- Asking someone to do something
- Expressing disagreement
- Asking for and giving information
- Recommending and advising
- Organising information
- Persuading
- Dissuading
- Refusing

- Expressing preference
- Making hypotheses
- Expressing admiration and disappointment
- Emphasising, exaggerating
- Speculating
- Expressing cause and effect
- Describing actions about to begin the past
- Thanking and apologising

MODULO 12

- Expressing past intentions
- Expressing consequence
- Reporting
- Talking about experiences
- Organising information when writing
- Describing a process
- Agreeing and disagreeing
- Asking for and giving opinions
- Expressing wishes and regret
- Offering condolence
- Expressing necessity
- Expressing opinions
- Emphasising
- Inviting, accepting and refusing
- Introducing people
- Expressing objections
- Expressing agreement
- Expressing obligation and prohibition
- Recommending
- Expressing criticism
- Narrating
- Expressing contrast
- Correcting and rectifying

- Speculating

1.2. CONTENIDOS GRAMATICALES

MODULO 11

- -ed versus -ing adjectives
- Gradable versus non-gradable adjectives.
- It in impersonal and anticipatory uses
- Present simple, will, present continuous.
- Keep on, carry on, go on
- Used to, get used to, would.
- Going to versus present continuous
- Focus adverbs: only, just...
- Verb+ing/to + infinitive.
- New subject before -ing
- Why don't ...? Can I...? Let meetc
- Can you...? Could you...? Will you...?, etc
- Cardinal and ordinal numbers
- Plurals
- Both,all,none,neither,either
- Recommend and suggest
- Use of modals for politeness
- Question tags
- No way!, Absolutely not! Over my dead body!, etc
- Prefer, would rather
- 2nd and 3rd conditionals
- Mixed conditionals
- Connectors
- Inversion with so and such
- What clause+be
- Adjective+preposition
- Passive voice+infinitive/perfect infinitive
- Owing to,due to,because of,etc

- Be about to, be on the point of, be to
- Expressions for thanking and apologizing

MODULO 12

- Reporting verbs
- Future in the past
- *Or else, otherwise, if not*
- Connectors to tell an anecdote
- Past tenses
- Past modals
- Inversion
- Echo questions
- *-ing* clauses
- Revision of passive voice
- *Should, ought to*
- *Agree/ disagree + that/ to/ with/ on/ about/ over*
- *I wish/ if only...*
- *I regret/ I am sorry...*
- Omitting the subject pronoun
- Connectors of contrasts
- *Must, have to, need (to)*
- Indefinite pronouns and quantifiers
- *Whatever, not at all*
- Intensifying adverbs
- Inversion with conditional sentences and with negative adverbials
- Connectors for cause and result
- Modal verbs of obligation
- *Make, not allow, ban, prevent*
- *Object (to)*
- Emphatic and formal use of personal pronouns
- Question tags
- Relative clauses
- *Recommend, advise, suggest*

- Perfect participles
- *In the end, at the end*
- *Contrary to, although, as a matter of fact*
- *Even if, even though, still*
- Third conditional

1.3. CONTENIDOS SOCIO-LINGÜÍSTICOS

MODULO 11

- Expression of feelings respecting culture and gender
- Good manners in different cultures
- Taboo words related to religion
- Awareness of types of intelligence
- Organisations to help people in need
- Community networks and volunteering
- Different measurement
- How to improve your persuasion skills
- What makes a good choice in life/society
- Modern heroes
- How travel is seen in different cultures

MODULO 12

- How certain things related to senses remind us of past experiences
- The importance of reacting and showing interest
- Different aspects of white-collar crime and cybercrime
- Mourning rituals in different countries
- Coming of age
- The sense of formality cross-culturally
- The concept of hard vs soft power
- Conceptions of art
- Traditional stories and their endings

1.4 CONTENIDOS FONÉTICOS

MODULO 11

- Intonation: extreme adjectives and adverbs
- Intonation of exclamations
- Silent e
- Intonation in requests
- Pronunciation of numbers
- Pronunciation of plurals of Latin and Greek origin
- Sounding persuasive
- Stress and weak forms in conditionals
- Stress and intonation for emphasis
- Pronunciation: schwa.

MODULO 12

- Intonation and stress patterns: creating and maintaining interest
- Intonation of echo questions
- Word stress in long words
- Intonation: expressing condolence
- Connected speech: linking
- Stress for emphasis
- Stress in strong agreements
- Intonation in question tags
- Defining and non-defining relative clauses
- Intonation: sounding interesting when telling a story

2. EVALUACIÓN DEL CURSO

Se considerará que el alumno ha adquirido las competencias propias del primer curso del nivel avanzado cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos que para cada destreza se detallan en el apartado correspondiente de esta programación.

MODULO 11

Los alumnos matriculados en Avanzado 2 realizarán un examen al final del módulo 11, cuyo contenido, formato y sistema de puntuación se describe a

continuación. También se realizarán una recuperación de dichos módulos en las fechas establecidas al efecto (septiembre).

Destreza	Tipos de Pruebas	Puntuación	% Apto
Comprensión Escrita	Uno o dos textos para ordenar secuencias, identificar verdadero / falso, rellenar huecos, unir párrafos con epígrafes.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Escrita	Una o dos redacciones.	10 puntos	50% = 5 p.
Comprensión Oral	Una o dos audiciones para corregir errores, identificar información o rellenar huecos.	10 puntos	50% = 5 p.
Expresión Oral	Dos actividades en las que el alumno tendrá que recabar y aportar información personal y no personal	10 puntos	50% = 5 p.

Para aprobar el módulo 11, el alumno deberá superar cada una de las cuatro destrezas con un mínimo de un 50% de la puntuación.(El alumno deberá superar las destrezas de comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión escrita y oral).

Si el profesor considera que la evaluación de progreso de un alumno en la destreza de expresión e interacción oral es satisfactoria, podrá eximir a dicho alumno de la realización de esa parte en la prueba final. En este caso, el profesor otorgaría una calificación basada en las tareas orales realizadas durante las tutorías y el progreso conseguido por el alumno.

En el caso de que el alumno no supere alguna destreza sólo deberá repetir las destrezas pendientes en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.

MODULO 12

En lo que respecta al Módulo 12, los alumnos se presentarán al examen correspondiente de certificación del nivel avanzado 2, que es común a los alumnos oficiales, libres y de distancia de la Escuela Oficial de Idiomas. Dicha prueba se estructurará en cuatro partes correspondientes a las diferentes destrezas comunicativas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura. Quienes hayan obtenido calificación negativa en junio, podrán realizar una prueba extraordinaria en septiembre.

3. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Material correspondiente al segundo curso del nivel avanzado del programa oficial *That's English* del MEC en colaboración con TVE y la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria (Módulos 11y 12).