



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CURSO DEL NIVEL AVANZADO

AVANZADO 2

ÍNDICE

1. Objetivos generales y específicos de cada destreza:

- 1.1. Comprensión oral
- 1.2. Expresión e interacción oral
- 1.3. Comprensión de lectura
- 1.4. Expresión e interacción escrita

2. Aspectos curriculares mínimos básicos para superar el curso

3. Contenido y distribución temporal de los mismos:

- 3.1. Contenidos anuales.
 - 3.1.1. Contenidos nocionales.
 - 3.1.2. Contenidos socioculturales.
 - 3.1.3. Contenidos sociolingüísticos.
 - 3.1.4. Contenidos léxico-semánticos.
 - 3.1.5. Contenidos funcionales.
 - 3.1.6. Contenidos discursivos.
- 3.2. Contenidos del primer cuatrimestre.
 - 3.2.1. Contenidos gramaticales.
 - 3.2.2. Contenidos ortográficos.
 - 3.2.3. Contenidos fonéticos.
- 3.3. Contenidos del segundo cuatrimestre.
 - 3.3.1. Contenidos gramaticales.
 - 3.3.2. Contenidos ortográficos.
 - 3.3.3. Contenidos fonéticos

4. Criterios de evaluación y calificación:

- 4.1. Criterios de evaluación para la comprensión oral
- 4.2. Criterios de evaluación para la expresión e interacción oral
- 4.3. Criterios de evaluación para la comprensión de lectura
- 4.4. Criterios de evaluación para la expresión e interacción escrita
- 4.5. Criterios de evaluación para la convocatoria extraordinaria

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- 5.1. Carácter de la evaluación
- 5.2. Prueba de diagnóstico
- 5.3. Evaluación de progreso.
- 5.4. Criterios de flexibilización de nivel.
- 5.5. Prueba de Certificación de Nivel Avanzado

6. Metodología didáctica

7. Materiales y recursos didácticos

1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CADA DESTREZA

1.1. COMPRENSIÓN ORAL

Objetivos generales

Comprender textos extensos, bien organizados y lingüísticamente complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro del propio campo de especialización, fundamentalmente en una variedad de lengua estándar, articulados a velocidad normal aun cuando las condiciones acústicas no sean buenas por, entre otras causas, conversaciones de fondo y música.

Objetivos específicos para el Nivel Avanzado 2

- Comprender discursos y conferencias extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender documentales audiovisuales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su interés personal o profesional y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor.
- Seguir conversaciones entre hablantes nativos, incluso aunque las conversaciones sean rápidas.
- Comprender con detalle lo que se dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua fundamentalmente estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Comprender declaraciones, mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, bien estructurados en lengua fundamentalmente estándar y con un ritmo normal.

1.2. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Objetivos generales

Producir textos orales claros y detallados, sobre temas diversos, que estén bien organizados y sean adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, así como defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, y tomar parte activa en conversaciones extensas, incluso en un ambiente con ruidos, desenvolviéndose con un grado de corrección, fluidez y naturalidad que permita que la comunicación se realice sin dificultades por parte del hablante y sus interlocutores, aunque aquél aún cometa algún error.

Objetivos específicos para el Nivel Avanzado 2

- Explicar, en transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, cuál es su postura como proveedor o usuario, ante un problema que ha surgido.
- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoque tensión o molestias al oyente.
- Realizar presentaciones claras y desarrolladas sistemáticamente poniendo énfasis en los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo, siendo capaz de alejarse espontáneamente de un texto preparado y de seguir las ideas sugeridas por miembros del público, mostrando a menudo una fluidez notable y cierta facilidad de expresión.
- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas siempre que pueda obtener ayuda del entrevistador si la necesita.
- Participar activamente en discusiones informales, expresando sus ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas convincentemente y respondiendo a ellas, siendo capaz de seguir el ritmo de discusiones animadas que se dan entre hablantes nativos.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un

problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otros a participar.

1.3. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Objetivos generales

Leer con un alto grado de independencia textos extensos y complejos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a los distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes.

Objetivos específicos para el Nivel Avanzado 2

- Leer y comprender rápidamente un texto largo y complejo y extraer las informaciones más relevantes del mismo.
- Comprender artículos, ensayos e informes sobre problemas contemporáneos, y en los cuales los autores adoptan puntos de vista que se expresan con ideas y argumentos complejos, interrelacionando varios textos de esa índole si fuera necesario.
- Obtener informaciones, ideas y opiniones de fuentes altamente especializadas en relación con su ámbito profesional
- Comprender artículos especializados, haciendo uso de un diccionario para comprobar su grado de comprensión.
- Comprender textos literarios contemporáneos en prosa en los que se utilicen los diferentes registros (coloquial, culto o literario...), haciendo uso en ocasiones de un diccionario para entender palabras y expresiones de evidente registro culto.
- Leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial.

- Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

1.4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Objetivos generales

Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses y especialidad, o sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Objetivos específicos para el Nivel Avanzado 2

- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad, llevada a cabo por un nativo y sobre un tema conocido, aunque el alumno tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Escribir reseñas de películas, de libros, de discos, de obras de teatro..., describiendo los contenidos y emitiendo una valoración personal sobre dichas producciones artísticas y sus autores.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos, los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias y entrevistas o documentales, que contienen opiniones, argumentos y análisis.
- Presentar un proyecto profesional con descripciones y argumentos detallados que lo apoyan.
- Correspondencia oficial y administrativa. Solicitud de información, reclamaciones y quejas.
- Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.

- Escribir cartas en las que se expresen noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.
- Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

2. ASPECTOS CURRICULARES MÍNIMOS BÁSICOS PARA SUPERAR EL CURSO.

Se tendrá en cuenta el grado de consecución de los criterios de evaluación recogidos en los apartados 5.1, 5.2, 5.3 y 5.4 de esta programación en el fin de decidir la promoción del alumno al siguiente curso.

3. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS MISMOS:

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diversos tipos que el alumno habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se presentan organizados en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se integrarán en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumno adquiera las competencias necesarias a través de las actividades tareas comunicativas que se propongan.

3.1. CONTENIDOS ANUALES:

3.1.1 CONTENIDOS NOCIONALES

Entidades

Expresión de las entidades y referencia a las mismas.

Propiedades

- Existencia, cantidad, cualidad y valoración.

Relaciones

- Espacio: ubicación absoluta y relativa en el espacio.
- Tiempo: situación absoluta y relativa en el tiempo.
- Estados, procesos y actividades: aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones.
- Relaciones lógicas: entre estados, procesos y actividades.
- Conjunción, disyunción.
- Oposición.
- Comparación.
- Condición, causa.
- Finalidad.
- Resultado.
- Relaciones temporales: anterioridad, simultaneidad, posterioridad.

3.1.2 CONTENIDOS SOCIOCULTURALES

El alumno deberá adquirir un conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, ya que una falta de competencia en este sentido puede distorsionar la comunicación. Se tendrán en cuenta las áreas siguientes:

- Vida cotidiana: festividades, costumbres, tradiciones, horarios, gastronomía, etc.
- Condiciones de vida: vivienda, trabajo, educación, servicios culturales, interculturalidad, etc.
- Relaciones personales: estructura social y relaciones entre sus miembros.
- Valores, creencias y actitudes: instituciones, arte, humor, etc.
- Lenguaje corporal, gestos, contacto visual, etc.
- Convenciones sociales: convenciones y tabúes relativos al comportamiento.
- Comportamiento ritual: celebraciones, ceremonias, etc.
- Referencias geográficas, históricas o institucionales.

3.1.3 CONTENIDOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.

3.1.4 CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- Identificación personal.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Descripción del aspecto físico. (descripción de los rasgos, la expresión del rostro como reflejo de los estados de ánimo, gestualidad; otras características corporales). Descripción de los rasgos psicológicos, del comportamiento y del carácter. Biografía personal y profesional: el currículum vitae. Gustos, hábitos, ideales, recuerdos.

- Vivienda, hogar y entorno.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Tipos de vivienda, partes de la casa, mobiliario y equipamiento. Problemática relacionada con la vivienda. El entorno y el núcleo rural/urbano (urbanismo: edificios y espacios públicos; vías de comunicación, etc.), desarrollo sostenible y respeto del entorno físico (comportamiento individual ecológico y políticas ecológicas). El entorno rural y sus transformaciones.

- Actividades de la vida diaria.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Actividades de la vida diaria en la casa y fuera del domicilio (en el barrio, en el trabajo, el centro educativo...).

- Tiempo libre y ocio.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Gustos y aficiones (deportes, cine y espectáculos, lectura, música, televisión, coleccionismo, clubes y asociaciones, vacaciones...).

- Viajes.

Formas de viajar. Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Destinos y organización del viaje (manejo de mapas y folletos), medios de transporte más comunes, presupuesto del viaje y reservas, equipaje, tipos de alojamiento, etc.

- Relaciones humanas y sociales.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Tipos de familia y relaciones intergeneracionales. Amistades. Relaciones sentimentales, profesionales y de vecindario. Relaciones con la Administración. Canales de comunicación: correspondencia clásica, correo electrónico, el teléfono móvil, chats, blogs...

- Salud y cuidados físicos.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Partes del cuerpo, aseo personal, cuidados físicos y estética personal, enfermedades y dolencias más comunes, consulta médica, etc.

- Educación.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Sistema educativo (colegio, instituto, universidad).

- Compras y actividades comerciales.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Tipos de tiendas y establecimientos comerciales. Artículos de uso (ropa y hogar). Selección y comparación de productos, precios y formas de pago, reclamaciones, etc. Sociedad de consumo: consumo sostenible y consumismo. La publicidad.

- Alimentación:

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Tipos de alimentos y bebidas. Supermercados y tiendas de alimentación; pesos y medidas; recetas (ingredientes básicos y preparación); restaurantes y cafeterías, etc.

- Bienes y servicios.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Correos, teléfono, bancos. Oficina de Turismo, oficinas administrativas, etc.

- Lengua y comunicación.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Idiomas. Aprendizaje de lenguas extranjeras: contextos, estilos y estrategias de aprendizaje. Plurilingüismo. Falsos amigos.

- Clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

Condiciones atmosféricas e información meteorológica, medio físico (mar, río, montaña, valle...). Medio ambiente y desarrollo sostenible. El clima.

- Ciencia y tecnología.

Se incluyen entre otros los siguientes temas:

El ordenador, Internet y correo electrónico. Imagen y sonido. Ciencia y avances tecnológicos.

Los temas léxico-semánticos del currículo que no son tratados en el método “C ‘est la vie 4” (la alimentación, bienes y servicios y lengua y comunicación) serán impartidos con materiales complementarios.

3.1.5 CONTENIDOS FUNCIONALES

Funciones o actos de habla **asertivos**: funciones o actos de habla relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar, anunciar, apostillar, asentir, atribuir, clasificar, confirmar la veracidad de un hecho, conjeturar, corroborar, describir, desmentir, disentir, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar desconocimiento, expresar duda y escepticismo, expresar una opinión,

formular hipótesis, identificar e identificarse, informar, objetar, predecir, rebatir, recordar algo a alguien, rectificar, replicar, suponer.

Funciones o actos de habla **compromisivos**: funciones o actos de habla relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder, admitir, consentir, expresar la intención o voluntad de hacer algo, invitar, jurar, negarse a hacer algo, ofrecer algo, ofrecer ayuda, ofrecerse a hacer algo, prometer, retractarse.

Funciones o actos de habla **directivos**: funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si es un acto verbal como si es una acción de otra índole: aconsejar, advertir, alertar, amenazar, animar, autorizar, dar instrucciones o permiso, demandar, denegar, desanimar, desestimar, dispensar o eximir a alguien de hacer algo, disuadir, exigir, intimidar, ordenar, pedir algo (ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo), negar permiso a alguien, persuadir, prevenir a alguien en contra de algo o de alguien, prohibir, proponer, reclamar, recomendar, recordar algo a alguien, restringir, solicitar, sugerir, suplicar.

Funciones o actos de habla **fáticos** y solidarios: funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación, agradecer, atraer la atención, compadecerse, dar la bienvenida, despedirse, expresar condolencia, felicitar, hacer cumplidos, insultar, interesarse por alguien o algo, invitar, pedir disculpas, presentarse y presentar a alguien, rehusar, saludar.

Funciones o actos de habla **expresivos**: funciones o actos de habla con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar, defender, exculpar, lamentar, reprochar, expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza.

3.1.6 CONTENIDOS DISCURSIVOS

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una organización interna o cohesión que facilite su comprensión y que refleje, así mismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.

Los alumnos deberán adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

3.1.6.1 COHERENCIA TEXTUAL

Adecuación del texto al contexto comunicativo.

- Tipo y formato de texto (carta, discurso, folleto informativo...).
- Relevancia funcional del texto (adecuación al propósito funcional; exponer, proponer, argumentar, etc.).
- Variedad de lengua (oral o escrita).
- Registro (neutro, formal, informal ...).
- Tema: enfoque y contenido.
 - Selección léxica.
 - Selección de estructuras sintácticas.
 - Selección de contenido relevante (lo relevante frente a lo accesorio).
- Contexto espacio-temporal:
 - Referencia espacial: uso de adverbios y expresiones espaciales.
 - Referencia temporal: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

3.1.6.2 COHESIÓN TEXTUAL

Organización interna el texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual.

- Inicio del discurso:
 - Mecanismos iniciadores (toma de contacto...).
 - Introducción del tema.

- Tematización y focalización (orden de palabras, uso de partículas...).
- Enumeración.
- Desarrollo del discurso:
 - Desarrollo temático:
 - Mantenimiento del tema: correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos, concordancia de tiempos verbales), elipsis, repetición (eco léxico, sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos), reformulación y énfasis.
 - Expansión temática: ejemplificación, refuerzo, contraste e introducción de subtemas.
 - Cambio temático: digresión y recuperación del tema.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
 - Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
 - Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración...
 - La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación.
- Conclusión del discurso:
 - Resumen y recapitulación.
 - Indicación de cierre textual.
 - Cierre textual.
- La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.

3.2 CONTENIDOS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

El profesor se reserva la potestad de cambiar el orden de estos contenidos por necesidades pedagógicas o metodológicas.

3.2.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

► EL SUSTANTIVO

- **Género.** Revisión de casos especiales: P.e. *dieu / déesse; maire / maresse* (esposa).

- **Número.** Revisión: Plural de los nombres compuestos.

► PRONOMBRES

○ RELATIVOS

- **Revisión** *dont* = cuyo
- **Estudio.** Relativos combinados con preposiciones: *celle pour qui, ce à quoi, celui auquel, ce contre quoi*, etc... Las formas equivalentes en el uso coloquial. P.e. *La liberté, c'est ce pour quoi je lutte / La liberté, c'est pour ça que je lutte.*
- **Revisión.** Diferencia entre el relativo *où* de lugar / tiempo y la forma enfática *C'est + CC Tiempo / lugar + que*. P.e. *1992, c'est l'année où je suis arrivée / C'est en 1992 que je suis arrivée. C'est le restaurant où j'ai mangé / c'est dans ce restaurant que j'ai mangé.*
- **Revisión.** Relativos combinados con pronombres demostrativos: *ce dont, celui dont, celle où* → Prep. + *ça (que)* (registro coloquial). P.e. *C'est ce dont je me plains → C'est de ça que je me plains.*

○ COMPLEMENTO : EN / Y

- **Dominio oral.** Diferencia entre *En / Y* sustitutos del CR referido a cosa e introducido por *de / à* y del CR persona sustituido por prep. *de / à* pron.tónico / N. Con verbo en tiempo compuesto, en frases negativas + adverbios intercalados o no. P.e. *Je n'ai vraiment pas du tout pensé à eux. L'examen, je n'y ai jamais plus du tout pensé*
- **Revisión.** Dominio en el oral: oración imperativa afirmativa / negativa con OD pron. y OI pron. P.e. *Ne m'en donne plus jamais.*
- **Revisión.** Dominio en el oral: oración imperativa afirmativa / negativa con *EN / Y*. P.e. *Vas-y! N' y va plus jamais!*

○ DEMOSTRATIVOS

- **Dominio en el oral.** *C'est / ce sont (+Neg.) + pron. Demostrativo + relativo dont, à qui, pour qui, auquel, à laquelle...* P.e. *Ce n'est pas ce à quoi je pense.*
- **Revisión.** Pronombre demostrativo + participio pasado. P.e. *Il y a trop d'accidents sur les routes; ceux causés par l'alcool sont les plus fréquents.*

- **Revisión.** Pronombre demostrativo + prepos. distinta de *de*. P.e. *Les vêtements en nylon sèchent plus vite que **ceux en** coton.*

○ **INDEFINIDOS**

- **Dominio en el oral.** Diferencia entre [*quelqu'un / personne / quelque chose / rien + d'autre*] y [*quelqu'un / personne / quelque chose / rien + prep. de + plus + adjetivo*]. P.e. *Il y a quelque chose d'autre à la télé? Oui, mais si tu veux quelque chose de plus intéressant...*
- **Dominio en el oral.** Diferencia entre [RE- + V distinto de *être*] o bien [V+ *encore une fois*] = idea de reiteración y *une autre fois*. P.e. *J'ai revu ce film / Il veut me montrer encore une fois sa cicatrice / Une autre fois, regarde bien avant de traverser la rue.*
- **Revisión.** *Quelques-uns, plusieurs, certains + d'entre nous / vous / eux-elles / Chacun(e), aucun(e), pas un(e) + d'entre* o bien *de (d') + nous/vous/eux-elles*. P.e. *Un livre pour chacun d'eux ou d'entre eux.*
- **Revisión.** *Quelques-un(e) (s), plusieurs, certains+ de+ adj.* Masc. / fem. plural. P.e. *J'ai pris beaucoup de photos; il y en a quelques-unes de très bonnes.*
- **Même.** Prép. + pronombre personal tónico+ *même (de lui-même, par lui-même)*. P.e. *Il a vérifié ça par lui-même.*
- **Même.** Diferencia de significado según su posición delante o detrás del nombre. P.e. *Ce jour même il découvrait un trésor / nous sommes arrivés le même jour.*
- **Dominio oral.** Cuantificadores indefinidos (*un-une autre / d'autres / des autres*). *Pas mal de / (+ d'autres), aucun autre + Nombre; quelques autres/ beaucoup d'autres, peu d'autres / plusieurs autres + Nombre. La plupart de + Det. + Nombre; La plupart des + Nombre; etc. La plupart de mes amis/ la plupart des amis de Pierre.*
- **Différent.** Diferencia de significado según su posición delante o detrás del nombre (adjetivo calificativo / adjetivo indefinido). *Ces maisons sont différentes / nous avons différents types de maisons à vous proposer.*

➤ *Divers.*

▶ LA NEGACIÓN

- Dominio en el oral de construcciones negativas con *ne* + doble o triple partícula negativa [*Ne... jamais rien / plus jamais / plus rien / plus jamais rien* + participio pasado (+ *du tout, plus jamais personne, etc...*)] con verbos en tiempo compuesto. P.e. *Je n'ai plus jamais rien donné à Pierre. Il n'a plus jamais rien fait du tout à ce chien.*
- Modificación mediante un pronombre.
 - Con una perífrasis verbal.
 - Dominio en el oral. *Pouvoir, vouloir, savoir, devoir, faire* (en tiempo compuesto) en forma afirmativa / negativa con *ne...* doble / triple partícula negativa+ un infinitivo modificado por un pron. *En / Y* (CCLugar o CR). P.e. *Je n'ai plus jamais pu en prendre / y réfléchir.*
- Modificación mediante dobles pronombres.
 - DOMINIO EN EL ORAL. Con verbo en tiempo compuesto y frase negativa. P.e. *Je ne lui en ai jamais plus donné / Elle ne l'y a jamais enfermé.*
 - Con verbo en tiempo compuesto y frase negativa con [*ne... plus jamais, plus du tout, ...*]. P.e. *Son voisin ne lui en a plus du tout parlé / Elle ne l'y a plus jamais enfermé.*

▶ EL VERBO

- Expresión del pasado.
 - **Revisión.** Contraste pluscuamperfecto de indicativo / pasado compuesto.
 - Uso fluido de los verbos regulares e irregulares (*s'asseoir, acquérir, -ayer / -uyer, oyer...*).
 - Presente y pasado de SUBJUNTIVO.

Dominio. Uso contrastivo *bien que* (+ subjuntivo) y *même si* (+ indicativo).

- El gerundio español y el francés. El participio presente (francés).
 - Desde el gerundio español.
- **Revisión.** Contraste entre el durativo [*estar* + gerundio → *être en train de* + infinitivo] y la idea de simultaneidad / manera / condición / causa

[Sujeto + V principal + *gérondif*] / [gerundio, S + V → *gérondif*, S + V principal], siempre con un mismo sujeto para los dos verbos. P.e. *Il est en train de lire et de fumer / Il fume en lisant. En achetant ce cd, on vous offre un porte-clés.*

- Caso particular del falso durativo español [estar + gerundio]. P.e. *Estoy trabajando en una empresa francesa* → *Je travaille dans une entreprise française.*
- [*Ir* + gerundio = durativo *estar* + gerundio] → [V en francés o *être en train de* + infinitivo]. P.e. *Iba buscando setas, cuando de repente...* → *J'étais en train de chercher des champignons, lorsque tout à coup...*
- Idea de progresión [*Ir* + gerundio] → [V distinto de *aller* + *de plus en plus, peu à peu, petit à petit*]. P.e. *Las cosas van cambiando* → *Les choses changent petit à petit.*
- Los casos *empezar, acabar, seguir, quedarse y pasarse* (+referencia temporal) + gerundio → *commencer, finir / terminer, continuer, rester, passer... par / à* + infinitivo. P.e. *Se pasa el día quejándose* → *il passe son temps à se plaindre.*
- La expresión temporal *llevar* + referencia temporal + gerundio → *Ça fait / Il y a* + referencia temporal + *que* + V . P.e. *Llevo 5 años viviendo en París* → *Ça fait 5 ans que j'habite...*
 - Desde el gerundio francés.
- *Gérondif*, (Suj.) + V + (CC, C.O.D.) expresando tiempo, con sujeto idéntico para ambos verbos → *Al* + infinitivo, (Suj.) + V + (CC, C.O.D.), P.e. *En arrivant à la maison, il a découvert le message* → *Al llegar a casa, ha descubierto el mensaje.*
- *Gérondif*, (Suj.) + V + (CC, C.O.D.) expresando condición, con sujeto idéntico para ambos verbos → *Al* + infinitivo, (Suj.) + V + (CC, C.O.D.) o bien [Gerundio, (Suj.) + V + (CC, C.O.D.) P.e. *En achetant cette voiture, vous ferez une belle affaire* → *Al comprar este coche, Ud.hará un buen negocio* o bien *Comprando este coche,...*
 - El participio presente francés (= registro culto) y su equivalente en el registro estándar.

- El participio presente = expresión de simultaneidad o causa → *Quand ... / Comme...* P.e. *Répondant aux questions des journalistes, le ministre a confirmé qu'il se rendrait au Kosovo / Sachant que le suspect se contredisait, le commissaire essaya de le désarçonner* = registro culto → *Quand il a répondu / Comme il savait que le suspect se contredisait...* = registro estándar.
- El participio presente = registro culto → subordinada relativa en registro estándar. P.e. *Les hôtels disposant des plus modernes installations sont rares* → *Les hôtels qui disposent des plus modernes installations...*

► EL ADVERBIO

- **Iniciación.** Posición de los elementos en las frases con *Peut-être, Sans doute, À peine, Aussi* a principio de frase+ inversión verbo / sujeto (registro culto) → en medio de la frase = sin inversión verbo - sujeto (registro estándar). P.e. *Sans doute l'avait-il pris pour quelqu'un d'autre* → *Il l'avait sans doute pris pour quelqu'un d'autre.*
- **Revisión.** Diferencia entre *Sans doute* y *Sans aucun doute, peut-être* y *peut-être que. Il se peut que + subj.*

► RELACIONES LÓGICAS

- **TEMPORALES** (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

Revisión:

- *À ce moment-là / en ce moment; tout à l'heure; tout le temps.*
- Uso contrastivo: *dès / depuis / à partir de. En début / au milieu de / en fin de... au début / au milieu / à la fin de+ referencia temporal (année, mois de..., siècle...)*
- *tous / toutes les (+ numeral) + referencia temporal para noción de periodicidad. P.e. Tu rends visite à tes parents tous les combien? Tous les deux mois.*
- Periodicidad con *sur*. P.e. *Faire une dictée un jour sur deux.*
- Periodicidad con *par*. P.e. *il doit prendre ce médicament trois fois par jour. En attendant (de) / que + nombre / infinitivo / subj.*
- *D'ici + referencia temporal / peu.*

Estudio:

- *Tantôt...tantôt... Aussitôt* + adjetivo de origen verbal, *aussitôt* + adjetivo de origen verbal. P.e. *Aussitôt servi, aussitôt mangé.*
- *Pendant ce temps-là.*
- *À la mi -* + mes del año.P.e. *À la mi-octobre.*
- *Ne pas + v + de + referencia temporal.* P.e. *Je n'ai pas vu Pierre de la semaine.*
- Subordinadas temporales.

Revisión:

- *Une fois que, (au fur et) à mesure que* + indicativo. *Avant que* + subjuntivo. *Au moment où* + indicativo, *alors que, tandis que, tant que, chaque fois que* + indicativo. *En attendant que* + subj.

Iniciación:

- *D'ici à ce que* + subj.

- **CAUSA**

Estudio:

- *Vu que* + frase, *vu* + Nombre.
- *En effet. Ce n'est pas que. à cause de (= por, por culpa de),*
- *En raison de (= a causa de, debido a),*
- *Faute de* + Nombre,
- *À force de* + Nombre / infinitivo. P.e. *À force de volonté, il a pu recommencer à marcher après son accident.*

Iniciación:

- *Étant donné que*, + indicativo. *étant donné* + N.
- *Du fait que* + indicativo. *du fait de* + N.
- *Sous prétexte que.*
- *D'autant plus que / surtout que (fam.)*

Preposiciones: *Pour / par / à cause de* (registro estándar) – *en dépit de* (registro culto) / *grâce à.*

- **CONSECUENCIA :**

- *Si bien que, de sorte que, à tel point que, au point de* + infinitivo, *c'est pourquoi, un (e) tel (le)* + nom + *que.*

○ **CONCESIÓN-OPOSICIÓN**

Revisión

- *Bien que, quoique, avoir beau + infinitivo* P.e. [*Tu as beau rire...*].
- *Qui que, quoi que (quoi qu'il en soit), où que + subjuntif. Quel (le) (s) que + V. être (subj.)*. P.e. *Votre cadeau, quel qu'il soit, sera très apprécié.*
- *Sans que + subj.* P.e. *elle a fait le travail sans qu'on le lui ait demandé.*
- *Quand même (colocado siempre detrás del verbo)*. P.e. « *Je n'ai plus faim. – Prends quand même un peu de gâteau, il est délicieux.* ».

Estudio

- *Pour peu que + subj.*
- *Pourvu que + subj.*
- *Contrairement à + n / ce que + indicativo*. P.e. *Contrairement à ce que vous dites....*
- *Néanmoins, en revanche.*
- **Concesión** (P.e: *toutefois, en dépit de, tout de même...*).

3.2.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

- Uso correcto de los acentos gráficos.
- Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.
- Reglas de puntuación.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
 - Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:
 - *AY = essayer / mayonnaise.*
 - *OY = voyons / coyote.*
 - *UY = essuyer / gruyère.*
 - Grafía *-eu-* invertida después de *C* y de *G*: *cueillir ,orgueil.*
 - Los prefijos *EN / EM* guardan su nasalidad delante de *N / M*. P.e. *emmener*
 - *EN = enfant / référendum.*
 - *-um = rhum / parfum.*

- Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.
 - *C = second*.
 - *Tl = question / nation*.
 - *-ILL- = tranquille / famille*.
 - *-X- = taxi / examen*.

3.2.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

→ REVISIÓN. La continuidad.

- Encadenamiento vocálico: P.e. *tu as eu une idée brillante!*
- Encadenamiento consonántico: obligatorio. P.e. *La terre est mouillée.*

→ REVISIÓN. La *liaison*.

- *Liaison* obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos. P.e. *de mieux en mieux, nuit et jour*.
- Terminación *-rs* o *-rt*: no hay *liaison* ni con *-s* ni con *-t*; hay encadenamiento con la *-r*: *je dors encore*.
- *F* → *V* en *neuf + ans* o *+ heures*.
- *H* aspirada.
 - *Liaison* prohibida. P.e. *en haut*.
 - *Elisión* prohibida. P.e. *La Hollande*.

→ REVISIÓN. Procesos fonológicos.

- Dobles consonantes con valor fonémico. P.e. *il espérait / il espérerait*.
- *-e-* = [a] en *femme* y los adverbios acabados en *-emment*: *prudemment*.
- Pronunciación o no de la consonante final:
 - *-S*: *tous, plus*.
 - *-C*: *sac / tabac*.
 - *-T*: *net / jouet*.

→ Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones.

3.3 CONTENIDOS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

El profesor se reserva la potestad de cambiar el orden de estos contenidos por necesidades pedagógicas o metodológicas.

3.3.1. CONTENIDOS GRAMATICALES

► EL ADJETIVO

- Género y número. Casos particulares.
- Los adjetivos de color compuestos. P.e. *Des jupes vert pomme.*
- *Demi- + N / N + et demi(e)*. P.e. *Une demi- heure / une heure et demie.*

► EL VERBO

➤ **Fenómenos de concordancia.** Casos particulares.

- **Iniciación.** Los verbos *faire, laisser* en tiempo compuesto + infinitivo. P.e. *La chanson que le chanteur a fait enregistrer.*
- El participio pasado con los verbos *laisser / faire* + infinitivo. P.e. *Ma voiture, je l'ai fait réparer.*
- **Iniciación.** Los verbos *voir, regarder, entendre, écouter, sentir* en tiempo compuesto + infinitivo. P.e. *La chanteuse que j'ai écoutée chanter était excellente / La chanson que j'ai écouté chanter était excellente.*
- El participio pasado invariable de algunos verbos como: *se rendre compte; se nuire; se plaire...* P.e. *Elle s'est rendu compte de son erreur.*

► EL ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

○ LUGAR

- *Nulle part ailleurs, partout ailleurs...*
- Diferencia *dehors / à l'extérieur/ à l'étranger = fuera, afuera*. P.e. *El coche está fuera; No comeremos en casa sino fuera (restaurante...).* *Está fuera* (de viaje o visita en otra ciudad...); *Vive fuera* (en el extranjero); *mi mujer trabaja fuera...* → *La voiture est dehors; Nous mangerons au restaurant...; Il est en voyage / absent...; il vit à l'étranger; ma femme travaille à l'extérieur...*

- **CANTIDAD.** *Plein de + nombre; à moitié, à demi + adjetivo.* Partícula invariable: *semi-, mi-..*

- **CONECTORES TEXTUALES** : *peu importe où, si..., ne serait-ce que, toujours est-il que, etc...*

○ **MODO**

- REVISIÓN. Casos particulares. P.e. *Profondément, impunément, d'urgence, de préférence, en permanence, carrément.*
- REVISIÓN. Adjetivos empleados (siempre en masculino singular) como adverbios. P.e. *Carolina parle bas, Louise chante fort, cette maison coûte cher...*

▶ **LA PREPOSICIÓN Y LOCUCIONES PREPOSICIONALES**

- Preposiciones con referencias **geográficas**. **Revisión:** casos particulares (*dans Le Limousin, en Poitou-Charentes, dans / sur les Pyrénées*. P.e. *Je vais dans les Pyrénées / Il pleuvra sur les Pyrénées.*

▶ **RELACIONES LÓGICAS**

○ **COMPARACIÓN**

- Comparativo.
 - Igualdad.
 - *Aussi bien + adjetivo + que + adjetivo*. P.e. *J'aime manger ce plat aussi bien chaud que froid.*
 - Inferioridad y superioridad.
 - **Revisión**. Uso contrastivo de *pire / plus mauvais/ moins bon; meilleur.*
 - Falso comparativo: N / Pron.person. + *sembler / être* (forma negativa) + *si + adj. + que ça*. P.e. *Ce film n'est pas si intéressant que ça.*
 - **Revisión**. *Bien mieux = beaucoup mieux* (superioridad), uso contrastivo *bien plus mal / beaucoup moins bien* (inferioridad).
 - Idea de progresión.
 - Uso contrastivo *de pire en pire / de plus en plus mal / de moins en moins bien.*
 - *Cuanto más / menos +V en subjuntivo, más / menos + futuro* → [*Plus / moins +V en futuro, plus / moins + futuro*] P.e. *Plus tu liras, plus tu apprendras.*
 - [*Cuanto mejor +V en subjuntivo, mejor V en futuro*] → [*Mieux +V en futuro, mieux + futuro*]. P.e. *Mieux tu travailleras, mieux ça ira.*

- [*Cuanto peor / +V en subjuntivo, peor + futuro*] → [*Plus + V en futuro + mal, plus + futuro mal*]. P.e. *Plus tu mangeras mal, plus tu vivras mal.*
- [*Cuanto antes +V en subjuntivo, antes + futuro*] → [*plus vite +V en futuro, plus vite + futuro*].
- Grado superlativo.
 - **Revisión.** Uso contrastivo de *Le moins bon / le plus mauvais / le pire; le meilleur.*
 - *Le moindre.* P.e. *Si vous avez le moindre problème...*
 - *Bien meilleur / bien pire, bien plus mauvais.*
 - *Décidément, franchement, nettement plus / moins, apparemment...+ adjetivo.* Pe. *Ce voyage est nettement plus intéressant que l'autre.*
 - *Le moins bon / mauvais; le plus mauvais* versus *le pire.* P.e. *Pour moi, quitter Paris, ce serait la pire des choses.*
 - **HIPÓTESIS.**
 - *Comme si + (pluscuamperfecto indicativo).* P.e. *Elle parlait à son chien comme si elle avait enfin rencontré un être sachant comprendre ses pensées les plus profondes.*
 - *Plutôt que.* P.e. *Je préfère aller à Londres plutôt qu'à New York.*
 - **Dominio en el oral** [*Si + pluscuamperfecto de indicativo + V oración principal en condicional compuesto*].
 - **CONDICION**
 - **Revisión :** *À condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que + subj. / à condition de, à moins de + infinitivo.* P.e. *On ne peut pas prendre de photos dans ce musée, à moins d'avoir une autorisation.*
 - **FINALIDAD :**
 - *De crainte que + subj. De crainte de + infinitivo.* P.e. *De crainte d'être dérangé, l'écrivain a décroché son téléphone avant de se mettre au travail.*
Dans le but de + infinitivo. De sorte que, de façon / manière (à ce que) +subj.
- ▶ **ESTILO INDIRECTO**
 - **REVISIÓN Y DOMINIO EN EL ORAL:** las transformaciones en imperativo en forma afirmativa y negativa con doble pronombre. P.e. *Donne-le-leur* → *il me suggère de le leur donner.*

- REVISIÓN Y DOMINIO EN EL ORAL: modificación de las expresiones de tiempo. P.e. *aujourd'hui* → *ce jour-là*.

► LA ORACIÓN PASIVA

- C.Ag introducido por *de / par*. P.e. *Elle est très appréciée de ses collègues*.
- Suj. Ag. + V (en cualquier tiempo verbal en forma afirmativa / negativa) + adverbio(s) intercalado (s) (+ C. Ag.). P.e. *Le voleur avait déjà été arrêté par la police*.
- **Revisión:** *Se faire* (afirmativo / negativo en tiempos compuestos) + Infinitivo P.e. *Le joueur ne s'était jamais fait insulter aussi cruellement*.

► LA INTERROGACIÓN

- **Dominio en el oral:** *Lequel, laquelle, lequel (le)s*, + *de* + pronombre demostrativo + frase. P.e. *Lequel de ceux-ci est-ce que tu préfères?*

► LA EXCLAMACIÓN

- **Revisión y dominio en el oral:** *Qu'est-ce que* + Suj. + V + *Comme* + Nombre. P.e. *Qu'est-ce qu'il y a comme bruit ici!*
- *Tant mieux! Tant pis! Sans blague! Ça alors!...*

3.3.2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS.

- Grafías excepcionales de fonemas consonánticos.
 - En posición medial:
 - *QUA* = *qualité / aquarium*.
 - *CH* = *orchestre / chat*.
 - La grafía *G*:
 - *GUI* = *guitare / aiguille*.
 - *GG* = *suggestion*.
 - *GN* = *gagner / inexpugnable*.
 - – *ING* = *parking*.

→ Homófonos gramaticales y lexicales. P.e. *sang / sans / s'en / cent*.

3.3.3. CONTENIDOS FONÉTICOS

- Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.
- Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.
- Dominio del sistema fonético.
 - Vocales nasales y semivocales.
 - Oposición sorda / sonora. P.ej. [S / G]; [f / v]; [s / z]; [ks / gz]:
accent / examen; [sj / zj]: les cieux / les yeux.
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.).

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al final del Nivel Avanzado 2 los alumnos deben ser capaces de utilizar el idioma con seguridad y soltura, receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita y en lengua fundamentalmente estándar, comunicándose de manera espontánea y mostrando fluidez y facilidad de expresión, ofreciendo información detallada y fiable y haciendo uso de un amplio vocabulario y variedad de registros.

Para superar el Nivel Avanzado 2 se exigirá la consecución de los siguientes objetivos correspondientes a las destrezas de comprensión oral, expresión e interacción oral, comprensión lectora y expresión e interacción escrita.

4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN ORAL

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Captar, aunque esto suponga algún esfuerzo, gran parte de lo que se diga a su alrededor en conversaciones en las que no participa.
- Comprender declaraciones, mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, bien estructurados fundamentalmente en lengua estándar y a un ritmo normal.
- Comprender discursos y conferencias extensos, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas, informes y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.

- Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido pronunciado fundamentalmente en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.
- Comprender la mayoría de las noticias de televisión y de los programas sobre temas actuales.
- Comprender documentales audiovisuales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
- Comprender con todo detalle lo que se dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua fundamentalmente estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
- Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el interlocutor.

4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoque tensión o molestias al oyente.
- Realizar con claridad y detalle presentaciones previamente preparadas sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.
- En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola del entrevistador si la necesita.

- En transacciones e intercambios para obtener bienes y servicios, explicar un problema que ha surgido y dejar claro que el proveedor del servicio o el cliente debe hacer concesiones.
- Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otros a participar.
- Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios, expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista, evaluando propuestas alternativas, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados, realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores un comportamiento distinto del que tendrían con un hablante nativo, sin suponer tensión para ninguna de las partes, transmitiendo cierta emoción y resaltando la importancia personal de hechos y experiencias.

4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA COMPRESIÓN DE LECTURA

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Comprender instrucciones extensas y complejas que estén dentro de su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
- Leer y comprender rápidamente un texto largo y complejo y extraer las informaciones más relevantes del mismo.
- Comprender artículos, ensayos e informes sobre asuntos contemporáneos, y en los cuales los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos, que se expresan con ideas y argumentos complejos, interrelacionando varios textos de esa índole si fuera necesario.

- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.
- Comprender artículos especializados, haciendo uso de un diccionario para comprobar su grado de comprensión.
- Comprender textos literarios contemporáneos en prosa en los que se utilicen los diferentes registros (coloquial, culto o literario...), haciendo uso en ocasiones de un diccionario para entender palabras y expresiones de evidente registro culto.
- Leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial.

4.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Se considerará que el alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel cuando sea capaz de:

- Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque el alumno tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
- Escribir reseñas de películas, de libros, de discos, de obras de teatro..., describiendo los contenidos y emitiendo una valoración personal sobre dichas producciones artísticas y sus autores.
- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos, los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias y entrevistas o documentales, que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas y de obras de teatro.
- Presentar un proyecto profesional con descripciones y argumentos detallados que lo apoyan.
- Correspondencia oficial y administrativa. Solicitud de información, reclamaciones y quejas.

- Escribir notas en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato y en las que se resaltan los aspectos que le resultan importantes.
- Escribir cartas en las que se expresen noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.
- Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.

4.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Con el fin de facilitar a los alumnos la consecución de los objetivos no conseguidos en una o varias destrezas, quienes hayan obtenido calificación negativa en la convocatoria ordinaria, podrán realizar una prueba extraordinaria en septiembre. Dicha prueba se estructurará en cuatro partes correspondientes a las diferentes destrezas comunicativas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión de lectura.

Será la Consejería de Educación la que determine los criterios para la evaluación y calificación de la prueba extraordinaria.

5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

5.1 CARÁCTER DE LA EVALUACIÓN

En el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, la evaluación será de progreso, entendida como la evaluación continua de la evolución del alumnado. Deberá tener en cuenta los objetivos, contenidos y criterios de evaluación fijados, para cada una de las destrezas, en la presente programación.

La evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo, al proporcionar una información constante al profesorado y al alumnado

que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias.

Igualmente, la evaluación tendrá un carácter formador para el alumno, ya que el conocimiento y la comprensión de los procesos de evaluación permiten desarrollar estrategias que potencian el autoaprendizaje y la autoevaluación. Asimismo, permiten transferir las estrategias adquiridas a otros contextos y situaciones.

5.2 EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

Al inicio del curso se realizará una prueba de diagnóstico con el fin de conocer la situación de los alumnos con relación a los objetivos establecidos y, consecuentemente, adecuar el proceso de enseñanza- aprendizaje a dicha situación.

Excepcionalmente, como consecuencia de la evaluación de diagnóstico y del seguimiento del alumno en el aula, el profesor podrá proponer al alumno acceder a un curso o nivel diferente al que accedió por prueba de clasificación o por estar en posesión de titulaciones externas. En cualquier caso, los cambios estarán supeditados a la disponibilidad de plazas.

5.3 EVALUACIÓN DE PROGRESO

El profesorado realizará una evaluación de progreso, que tendrá un carácter formativo e informativo.

Se considerará la evolución del alumno/a con relación a aspectos tales como actuaciones en clase y realización de tareas, trabajos y proyectos (expresiones escritas, exposiciones orales, comprensiones escritas y orales, traducciones, ejercicios de fonética, gramática, vocabulario, dictados, prácticas en el laboratorio...).

El alumno debe ser consciente de lo que realmente ha progresado, las estrategias personales que más le han ayudado, las dificultades que ha encontrado y el profesor le ayudará haciéndole conocer los recursos de que dispone para superar dichas dificultades.

Durante el primer cuatrimestre, se realizarán al menos dos pruebas en el aula de cada una de las destrezas con el fin de tener elementos de juicio suficientes para poder informar al alumno sobre su progreso.

Se informará de los resultados de la evaluación al alumnado en dos momentos durante el curso:

- durante el mes de febrero dicha información contendrá la calificación obtenida por el alumno en cada una de las destrezas y se añadirán cuantas observaciones se consideren oportunas. Se informará por escrito a todos los alumnos menores de edad, así como a los alumnos mayores, a petición de éstos.
- Al finalizar el curso se informará a los alumnos de los resultados de la evaluación durante el referido curso.

5.4. CRITERIOS DE FLEXIBILIZACIÓN DE NIVEL.

El Departamento de Francés aplicará, cuando considere conveniente, las medidas de flexibilización de nivel recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad del centro. Excepcionalmente, como consecuencia de la evaluación de diagnóstico y del seguimiento del alumno en el aula, el profesor, podrá proponer al alumno acceder a un curso o nivel diferente al que accedió por prueba de clasificación.

En cualquier caso, la decisión final corresponde al alumno si bien dichos cambios estarán supeditados a la disponibilidad de plazas.

5.5. PRUEBA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO

La Consejería de Educación regulará la organización, convocatoria y desarrollo de la prueba específica de certificación. Los destinatarios de las pruebas de certificación dispondrán de dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria.

Los alumnos que no obtengan el certificado del Nivel Avanzado podrán solicitar una certificación académica de haber alcanzado el dominio requerido en alguna de las destrezas que las pruebas correspondientes evalúen, de acuerdo con las condiciones que la Consejería de Educación determine.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los objetivos del Nivel Avanzado, claramente *orientados a la acción*, los criterios de evaluación, organizados por destrezas y en actividades comunicativas que los hablantes realizan en la vida diaria, deben tener una repercusión positiva en la metodología de enseñanza y aprendizaje.

La enseñanza de idiomas en la E.O.I de Torrelavega será activa y favorecedora de comunicación real y atenderá a los siguientes principios metodológicos:

- Utilización de **tareas, actividades y contenidos** que **reproduzcan situaciones de la vida real**. Se seleccionarán textos y materiales lo más cercanos posible a textos originales y reales, aquellos que cualquier usuario/a de la lengua encuentra en su vida cotidiana.
- Presentación **integrada de contenidos, tareas y destrezas** poniendo especial énfasis en que los conocimientos formales de la lengua no se conviertan en un fin del proceso de enseñanza, sino en un medio al servicio del fin último, la comunicación.
- Utilización **de la lengua meta en el aula**, para estimular el uso natural del idioma.
- Utilización **de las nuevas tecnologías de la información** como recurso para la actualización de conocimientos de manera autónoma y a lo largo de la vida.
- **El alumno como eje central del aprendizaje y el profesor como facilitador de** aprendizaje. La función del profesor será por tanto crear las condiciones

idóneas para que el alumno progrese, fomentar al máximo la interacción y la comunicación en clase, el aprendizaje colaborativo, la motivación y la autonomía y un clima propicio de trabajo. El profesor valorará el uso adecuado del idioma por encima de los conocimientos teóricos y de la corrección formal. Asimismo, el docente evaluará el progreso realizado por los alumnos y hasta qué punto se han conseguido los objetivos marcados y ayudará a que el alumnado también desarrolle actitudes de autoevaluación, con el fin de fomentar una mayor autonomía y responsabilidad.

- **Fomento de la autonomía en el alumnado y de estrategias de aprendizaje.** El alumno debe ser consciente de que se requiere progresivamente bastante más inversión de tiempo y esfuerzo para ascender de un nivel de dominio de lengua a otro superior. Esa dedicación tendrá que hacerse, cada vez más, fuera del aula, lo que requiere buenas dosis de autonomía y estrategias de aprendizaje. En este sentido, El docente potenciará el entrenamiento en estrategias de aprender a aprender, el uso de la biblioteca, el uso autónomo de la sala de autoaprendizaje.
- **Desarrollo de estrategias de comunicación y comprensión** para llevar a cabo eficazmente las tareas correspondientes.
- **Aprovechamiento positivo del error.** Se evitará siempre caer en una corrección sistemática, que frena en muchas ocasiones la intervención espontánea del alumnado y produce desmotivación. Esto no excluye en absoluto un análisis de dichos errores con el fin de que el alumno/a reflexione sobre su actuación y la mejore.
- **Fomento de actitudes positivas** hacia la lengua y su cultura y hacia la situación misma de aprendizaje.
- **Atención a la diversidad del alumnado**, dando respuesta a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. En este sentido **el aula de autoaprendizaje** y el uso de las nuevas tecnologías brindan una excelente oportunidad de atención a un alumnado tan diverso como el de nuestro centro.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A lo largo de este curso se utilizarán el manual **Saison 4** de la editorial **Didier**, livre de l'élève (ISBN 978-2-278-08110-3).

Además, se hará uso de otros materiales adicionales que estimulen la motivación del alumno en clase y le permitan un mejor aprendizaje del idioma: materiales de audio y vídeo, impresos, páginas web, etc.

Así mismo se recomiendan las siguientes lecturas:

- **Je l'aimais** d'Anna Gavalda. Ed. J'ai lu. ISBN: 2-290-34078-2
- **La valse lente des tortues** de Katherine Pancol. Le Livre de poche ISBN: 978-2-253-12940-0
- **Les grands imposteurs** de Cavanna. Ed. Pocket. ISBN : 978-2266057523
- **Les particules élémentaires** de Michel Houellebecq. Ed. J'ai lu. ISBN : 978-2.290.02859.9
- **Un aller simple** De Didier Van Cauwelaert. Le Livre de poche. ISBN: 2-253-13853-3
- **Une vie** de Simone Veil. Le Livre de poche .ISBN : 978-2253127765

En cuanto a material de consulta son recomendables:

Gramáticas:

- **Nouvelle grammaire du français.** (Cours de civilisation française de la Sorbonne). Hachette
- **Grammaire expliquée du français.** Ed. Clé International.
- **Le nouveau bescherelle.** L'art de conjuguer. Edit. Hatier.

Diccionarios:

- **Le Petit Robert.** Edit. Le Robert. (existe también en CDrom)
- **Dictionnaire bilingue Français/ Espagnol.** Edit. Larousse.