



**FRANCÉS B.2.1**  
**PROGRAMACIÓN: ANEXO 1**  
**CONTENIDOS GRAMATICALES,**  
**ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS**

**1. CONTENIDOS GRAMATICALES**

**1.1 EI NOMBRE**

**1.2 PRONOMBRES**

**1.3 EL ADJETIVO**

**1.4 DETERMINANTES**

**1.5 EL VERBO**

**1.6 EL ADVERBIO**

**1.7 LA PREPOSICIÓN**

**1.8 LA ORACIÓN SIMPLE**

**1.9 LA ORACIÓN COMPUESTA**

**1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN**

**2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS**

**3. CONTENIDOS FONÉTICOS**

<b>1.CONTENIDOS GRAMATICALES B2.1</b>		
<b>1.1.NOMBRE</b>		<b>B2.1</b>
<b>FORMACIÓN DEL FEMENINO:</b>		
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une juge	•••
Los homónimos en cuanto al género.	le mode indicatif / la mode des années 20	•••
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19:00 / J'ai passé une excellente soirée.	•••
<b>FORMACIÓN DEL PLURAL:</b>		
Otros casos particulares.	un clou>des clous, un corail>des coraux, un bal>des bals	•••
<b>NOMINALIZACIÓN:</b>		
Del adjetivo al nombre.	Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal	••
Del verbo al nombre.	On a détruit la maison > La destruction de la maison	••
<b>1.2.PRONOMBRE</b>		<b>B2.1</b>
<b>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:</b>		
C'est/Il est + adjetivo (comentario general o descripción particular).	Ils sont bons, ces chocolats / Les chocolats, c'est bon.	•••
ça/ce/il.	Ça m'intéresse / C'est intéressant / Il est intéressant de travailler ici.	•••
ça/cela, ceci.		••

Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria / Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?	••
Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche?	•••
<b>PRONOMBRES INDEFINIDOS:</b>		
quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même.		•••
diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.		•••
n'importe lequel.		•••
combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial / quelqu'un de gentil / il y en a quelques-unes de livres.	•••
combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre / Quelque chose d'autre.	••
<b>PRONOMBRES PERSONALES:</b>		
<b>Sujeto:</b>		
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage / Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.	•••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous / Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
<b>Tónico:</b>		
Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais / Ce n'est pas à lui de répondre.	••

<b>Complemento:</b>		
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3 / Nous en venons.	•••
"en" e "y" (complemento de verbo).	J'en ai besoin / Nous y pensons.	••
Combinación de "en" con pronombres indefinidos.	J'en ai acheté quelques-uns.	•••
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	••
Expresiones con "en" e "y".	en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••
Preposición + tónico/en/y.	Nous avons pensé à elle (à notre collègue) / Nous y avons pensé (à ce problème) / Ils ont parlé de lui (du ministre) / Ils en ont parlé (de politique).	•••
<b>Colocación pronombres complemento:</b>		
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.	•••
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.	•••
Con frases en estilo indirecto.	J'ai promis de le lui apporter.	•••
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté / Donne-le-lui.	•••
<b>1.3.ADJETIVO</b>		<b>B2.1</b>
<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO:</b>		
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un vieil homme/ un homme vieux	••
<b>Formación del femenino:</b>		

Otros casos particulares.	malin>maligne, aigu>aigüe, elle est chic	••
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos:</b>		
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure / Ils sont nu-pieds / Ci-joint ma photo.	•••
<b>Lugar del adjetivo calificativo:</b>		
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain / le prochain mois; un brave garçon /un garçon brave.	•••
<b>Adjetivos con valor adverbial.</b>	Ça sent bon! / Ils s'habillent jeune.	•••
<b>ADJETIVOS NUMERALES:</b>		
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier, le vingt-et-unième siècle, Henri IV (quatre), Charles Quint	•••
<b>1.4.DETERMINANTE</b>		<b>B2.1</b>
<b>EL ARTICULO:</b>		
Casos particulares de presencia u omision del artículo.	Lundi / le lundi ; sans travail / sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil / de conseils	••
<b>LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:</b>		
Demonstrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.	•••
<b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS:</b>		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison / En hiver, on aime son chez soi.	••
Expresiones con posesivo/ artículo definido.	Je me suis cassé la jambe / Ma jambe est dans le plâtre.	•••
<b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:</b>		

quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		...
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		...
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois / Tous les deux mois.	...
<b>1.5.VERBO</b>		<b>B2.1</b>
<b>FORMA ACTIVA:</b>		
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:</b>		
<b>Presente de indicativo:</b>		
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	peindre, craindre, joindre.	...
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	..
Valores del presente.		...
<b>Imperfecto de indicativo:</b>		
Valores del imperfecto.		...
<b>Futuro simple:</b>		
Valores del futuro.		...
<b>Imperativo:</b>		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! / Dis donc!	..
Valores del imperativo.		...

<b>Presente de subjuntivo:</b>		
Formación.		...
Valores del presente de subjuntivo.		...
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:</b>		
<b>Futuro anterior:</b>		
Formación.		...
<b>Condicional compuesto:</b>		
Formación.		...
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire / On aurait dit un fantôme.	..
<b>Subjuntivo pasado:</b>		
Formación.		..
Valores del subjuntivo pasado.		..
<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:</b>		
<b>Gerundio.</b>		
Formación.	en travaillant.	...
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	..

Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	••
<b>Participio.</b>		
Formación.	travaillant.	••
Forma compuesta del Participio Presente	ayant fait / étant arrivé / s'étant levé.	••
<b>Participio pasado.</b>		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		•••
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
<b>CONCORDANCIA:</b>		
<b>Concordancia sujeto-verbo.</b>		
Concordancia con sujeto colectivo.	La majorité des joueurs veut / veulent participer.	•••
<b>Concordancia temporal.</b>		
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
<b>Concordancia del participio pasado.</b>		
Concordancia con pronombre relativo "que"	Les billets que j'ai achetés me permettront d'assister au spectacle	•••



Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu / La chaleur qu'il a fait / Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Concordancia con COD	Ils se sont lavés / ils se sont lavé les mains.	•••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,...)	Ils se sont plu.	•••
Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
<b>1.6.ADVERBIO</b>		<b>B2.1</b>
<b>POSICIÓN DEL ADVERBIO:</b>		
En cualquier tiempo verbal pasivo.	Il n'avait pas encore été vaincu.	•••
Casos particulares: adverbios con posición variable.	Ils ont longtemps vécu ici / Ils ont vécu longtemps ici.	•••
<b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>		
évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...		•••
absolument pas/absolument rien, pas du tout/rien du tout...		•••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	sans (aucun) doute, volontiers	••
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:</b>		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro / Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••

si, tant, tellement		...
adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie / Il fait si froid!	...
de plus en plus, de moins en moins	Il y a de plus en plus du monde qui souffre des troubles de sommeil	...
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	..
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil / Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	..
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes / Un verre à moitié vide.	..
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, tout à fait	..
<b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple &gt; oraciones interrogativas y exclamativas)</b>		
Diferencia entre comme/comment	Il ne sait pas comment ni pourquoi / Comme il est beau!	...
<b>ADVERBIOS DE LUGAR:</b>		
quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...		...
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO:</b>		
le lendemain, la veille, le surlendemain...		..
n'importe quand, de temps en temps.		...
tout le temps, tout à l'heure, en ce moment/à ce moment-là, autrefois.		...
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:</b>		

<b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>		
(tout) d'abord, puis, ensuite, enfin		•••
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		••
d'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre		•••
en plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•••
d'ailleurs, de plus		••
<b>1.7.PREPOSICIÓN</b>		<b>B2.1</b>
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA:</b>		
en raison de.		•••
faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent / Nous allons mourir de froid.	••
<b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓN:</b>		
à condition de.		•••
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
avec, sans.	Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.	••
<b>PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA:</b>		
trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	••
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD:</b>		

afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	...
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	..
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR:</b>		
Con otras referencias geográficas.	dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	..
entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	..
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:</b>		
malgré, sans.	Il a eu sa moyenne sans avoir beaucoup travaillé.	...
en dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.	..
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO:</b>		
il y a...que, ça (cela) fait...que, avant (de), après.	Il y a deux ans qu'ils sont partis / Cela faisait longtemps qu'ils avaient renoncé à cette idée.	...
après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	...
à la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet / Un jour sur deux.	...
dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans / Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	...
en début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée / Au début de l'année.	...
au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.		..
<b>OTRAS PREPOSICIONES:</b>		

Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre; Ça vaut dans les 100 euros; Chez les jeunes; Elle s'est déguisée en sorcière; 30 pour cent.	...
sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	...
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'entre, de la part de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	..
<b>1.8.ORACIÓN SIMPLE</b>		<b>B2.1</b>
<b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:</b> <i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
<b>La negación: orden y formas:</b>		
ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo.		...
combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. Je n'irai plus jamais nulle part.	..
pas un (seul).		..
ni *(ver elementos de coordinación>conjunciones de coordinación)		...
<b>La restricción:</b>		
ne...que.	Ça ne coûte que 3 euros.	...
<b>Oraciones impersonales:</b>		
il est+adj+que/ de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	...
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. Il serait temps de partir. Il reste quelques places.	..
<b>Oraciones pasivas:</b>		

<b>Formación de voz pasiva:</b>		
En tiempos simples y compuestos.	Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.	•••
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
<b>Otras formas de expresar la voz pasiva:</b>		
Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. Il s'est fait renvoyer de l'école.	•••
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.	••
<b>ORACIONES INTERROGATIVAS:</b>		
<b>Orden de los elementos:</b>		
Con inversion simple y compleja.	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles?	•••
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs?	•••
<b>Palabras interrogativas:</b>		
auquel, duquel.	Auquel de tes cousins as-tu téléphoné? Duquel de tes voisins parles-tu?	•••
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps? / À quoi ça sert? / Par où es-tu passé?	•••

<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS:</b>		
<b>Palabras exclamativas:</b>		
comme, qu'est-ce que	Comme c'est beau! / Qu'est-ce qu'il est mignon!	...
tellement, tant, si	Il fait tellement chaud!	...
<b>ÉNFASIS (Mise en relief):</b>		
C'est... que/qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.	...
Casos particulares de concordancia.	C'est nous; C'est moi qui l'ai fait.	...
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	...
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	..
<b>1.9.ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>B2.1</b>
<b>ORACIONES SUBORDINADAS:</b> <i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
<b>Oraciones completivas:</b>		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois. Il faut que vous lui parliez.	...
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. Il est probable qu'ils viendront.	..
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir. Il se peut que nous arrivions en retard.	..
Transformación completiva > infinitivo.	J'aimerais que tu reviennes. J'aimerais y revenir.	...
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	..

<b>Del discurso directo al discurso indirecto:</b>		
Verbos introductores.		...
Modificación de los tiempos.	Il m'a dit: "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.	...
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure" > Il nous demande d'être à l'heure.	...
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" > Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	..
<b>De la interrogación directa a la interrogación indirecta:</b>		
qu'est-ce que/qu'est-ce qui > ce que/ ce qui.	Elle m'a demandé: "qu'est-ce que tu fais?" > Elle m'a demandé ce que je faisais.	...
<b>Pronombres relativos simples:</b>		
dont.		...
dont (con numeral,...).		...
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.	..
<b>Pronombres relativos compuestos:</b>		
Preposición + lequél, auquel.		...
Diferencia entre dont y duquel.		..
<b>NOMINALIZACIÓN.</b>	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	..
<b>1.10.ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN</b>		<b>B2.1</b>
<b>ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:</b>		



<b>Conjunciones de coordinación:</b>		
Valor de exclusión de "mais".	Il n'est pas méchant mais désagréable.	•••
car, ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne// ne....pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière / Je ne bois pas de vin ni de bière.	•••
<b>Adverbios de enlace, conectores:</b>		
<b>Causa:</b>		
en effet.		•••
<b>Consecuencia:</b>		
c'est pour ça (cela) que, c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent.		•••
du coup, comme ça.		••
en conséquence, d'où, de là.		••
<b>Oposición:</b>		
quand même, cependant, par contre, en revanche.		••
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.		••
<b>Condición:</b>		
Sinon, autrement.	Faites attention, sinon vous risquez de tomber.	•••
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:</b>		

<b>Conjunciones de subordinación:</b>		
"que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
<b>Conjunciones de causa:</b>		
comme, puisque.		•••
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.		••
<b>Conjunciones de comparación:</b>		
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••
comme si.	Elle a fait comme si je n'existais pas.	•••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
<b>Conjunciones de condición:</b>		
si + pluscuamperfecto+ condicional compuesto.		•••
si + otras combinaciones de tiempos.	Si tu as fini d'étudier, tu peux y aller.	•••
au cas où.		•••
à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.		•••
<b>Conjunciones de consecuencia:</b>		
si/tant (de) /tellement (de) ... que + indicativo	Il chante si bien qu'il a séduit le public.	•••

Diferencia entre si/tant y aussi/autant	Il travaille tant qu'il est épuisé.// Il travaille autant que son père.	•••
De (telle) façon/manière/sorte que		•••
tel... que, au point que/ à tel point que		••
<b>Conjunciones de finalidad:</b>		
Afin que.		•••
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que.		••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	••
<b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>		
bien que, même si.		•••
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même.		••
<b>Conjunciones de tiempo:</b>		
après que, au moment où, avant que, depuis que		•••
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.		••
chaque fois que, toutes les fois que.		•••

d'ici à ce que, le temps que.		••
<b>2.CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS B2.1</b>		
Uso correcto de los acentos gráficos.		
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.		
Reglas de puntuación.		
Representación gráfica de fonemas y sonidos.		
<b>1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:</b>		
AY, OY, UY		<i>essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essayer / gruyère</i>
Grafía -eu- invertida después de C y de G		<i>cueillir, orgueil.</i>
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M		<i>emmener</i>
Pronunciaciones particulares : EN -UM		<i>enfant / référendum. rhum / parfum.</i>
<b>2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:</b>		
C		<i>second.</i>
Tl		<i>question / nation.</i>
-ILL		<i>tranquille / famille.</i>
- X-		<i>taxi / examen.</i>

En posición medial: <i>QUA</i> <i>CH</i>	<i>qualité / aquarium /</i> <i>orchestre / chat</i>
La grafía <i>G</i> : - <i>GUI</i> - <i>GG</i> - <i>GN</i> - <i>ING</i>	<i>guitare / aiguille.</i> <i>suggestion.</i> <i>gagner / inexpugnable</i> <i>parking.</i>
Homófonos gramaticales y lexicales.	<i>sang / sans / s'en / cent</i>
<b>3.CONTENIDOS FONÉTICOS B2.1</b>	
Estudio recapitulativo del sistema fonético.	
La continuidad.	
Encadenamiento vocálico	<i>tu as eu une idée brillante!</i>
Encadenamiento consonántico: obligatorio.	<i>La terre est mouillée</i>
La <i>liaison</i> .	
<i>Liaison</i> obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	<i>de mieux en mieux, nuit et jour</i>
Terminación <i>-rs</i> o <i>-rt</i> : no hay <i>liaison</i> ni con <i>-s</i> ni con <i>-t</i> ; hay encadenamiento con la <i>-r</i> .	<i>je dors encore</i>
<i>F → V</i>	<i>en neuf + ans o + heures.</i>

<p><i>H</i> aspirada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Liaison</i> prohibida.</li> <li>• <i>Elisión</i> prohibida.</li> </ul>	<p><i>en haut</i></p> <p><i>La Hollande</i></p>
Dominio del sistema fonético.	
Vocales nasales y semivocales.	
<p>Oposición sorda / sonora.</p> <p>P.ej. [ʃ / ʒ] ; [f / v] ; [s / z] ; [ks / gz] ; [sj / zj]:</p>	<p><i>les cieux / les yeux.</i></p> <p><i>accent / examen</i></p>
Procesos fonológicos	
Dobles consonantes con valor fonémico	<i>il espérait / il espérerait</i>
-e- = [a] en <i>femme</i> y los adverbios acabados en - <i>emment</i>	<i>prudemment.</i>
<p>Pronunciación o no de la consonante final:</p> <p>-S</p> <p>-C</p> <p>-T</p> <p>-N pronunciada</p>	<p><i>tous, plus</i></p> <p><i>sac / tabac</i></p> <p><i>net /jouet</i></p> <p><i>abdomen</i></p>
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	<i>Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)</i>