



FRANCÉS B.2.2

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EL NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 LA ORACIÓN COMPUESTA

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
 - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
 - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
 - = **uso con seguridad.**
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

1. CONTENIDOS GRAMATICALES		
1.1 NOMBRE		B2.2
FORMACIÓN DEL FEMENINO:		
Nombre con la misma forma en los dos géneros.	un/une juge	•••
Los homónimos en cuanto al género.	le mode indicatif / la mode des années 20; // un faux (une contrefaçon)/une faux (instrument tranchant)	•••
Uso de an/année, jour/journée...	Le soir, je dîne à 19:00 / J'ai passé une excellente soirée.	•••
FORMACIÓN DEL PLURAL:		
Otros casos particulares.	un clou>des clous, un corail>des coraux, un bal>des bals	•••
Plural de los nombres compuestos.	un garde-meuble>des garde-meubles	••
Plural de las onomatopeyas.	des atchoums, des coin-coin	•
Plural de nombres propios.	les frères Lumière; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	••
Nombres que pueden cambiar de género.	un amour fou >des amours folles; // toutes les vieilles gens sont gentils.	•
DERIVACIÓN:		
Nombres formados por sufijación.	-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), -ose (arthrose), -eraie (roseraie)	••
Nombres formados por prefijación.	co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)	••
NOMINALIZACIÓN:		
Doble nominalización.	L'abattage des arbres/ l'abattement d'une personne	••

1.2 PRONOMBRE		B2.2
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:		
ça/ce/il.	Ça m'intéresse// C'est intéressant.// Il est intéressant de travailler ici.	•••
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.// Lesquelles de celles-ci est-ce qu'il a choisies?	••
Combinación con participio pasado.	Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...	•
Otros valores de "ce" y "ça".	Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure	•
PRONOMBRES INDEFINIDOS:		
diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.		•••
Combinación de indefinido con adjetivo.	rien de spécial / quelqu'un de gentil/il y en a quelques-unes de libres.	•••
Combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.	••
quelconque, autre chose.		••
autrui, quiconque.		•
PRONOMBRES PERSONALES:		
Sujeto:		
Empleos particulares de ON.	On est prêts, les enfants? (=vous)	••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	••
ON precedido del artículo (L'on).	Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.	••
Tónico:		

Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.	••
Forma enfática.	C'est pour eux que je le fais. / Ce n'est pas à lui de répondre.	••
Otros usos particulares.	Goûtez-moi ça!	•
Complemento:		
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	••
Expresiones con "en" e "y".	en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••
Colocación pronombres complemento:		
Casos particulares: Verbos de percepción + inf....	Je les ai vus chanter.	•••
1.3 ADJETIVO		B2.2
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un désir fou/ un fol orgueil	••
Formación del femenino:		
Otros casos particulares.	malin>maligne, aigu>aigüe, elle est chic	••
Formación del plural:		
Adjetivo verbal/ Participio presente.	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...	••
La concordancia de los adjetivos calificativos:		
Adjetivos de color compuestos.	Des pulls bleu foncé.	••
Otros adjetivos compuestos.	des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroï-comiques	••
Lugar del adjetivo calificativo:		

Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois; un brave garçon/un garçon brave.	•••
Colocación de varios adjetivos.	Une très belle route nationale inondée.	••
Derivación:		
Prefijos formadores de adjetivos.	in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); mé- (méconnu), mal- (malheureux)	••
Formación de adjetivos por sufijación.	-able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)	••
1.4 DETERMINANTE		B2.2
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:		
quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel		•••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques		•••
chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois. / Tous les deux mois.	•••
pas un		••
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	••
1.5 VERBO		B2.2
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		
Presente de indicativo:		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, absoudre, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	••

Imperativo:		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! // Dis donc!	••
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		
Futuro anterior:		
Valores del futuro anterior.		••
Condicional compuesto:		
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	••
Pretérito anterior:		
Formación.		••
Valores del pretérito anterior.		••
Subjuntivo pasado:		
Formación.		••
Valores del subjuntivo pasado.		••
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Gerundio.		
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.	••
Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)	••
Participio.		
Valores.		•

Participio presente/gerundio/adjetivo verbal		••
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	•
Participio pasado.		
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	••
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit, il s'avère, il n'empêche, il arrive	••
CONCORDANCIA:		
Concordancia temporal.		
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto		•••
Concordancia en el discurso indirecto		•••
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	••
Concordancia del participio pasado.		
Sin auxiliar.	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	••
Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas	Combien de poires as-tu achetées?	••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait// Pendant les dix jours que ce périple a duré.	••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	••
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte,...)	Ils se sont plu.	•••
Concordancia con sujeto (pronombre sin función lógica)	Ils se sont repentis de leur erreur.	••
DERIVACIÓN:		
Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire	••

Sufijos modificadores de verbos.	-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)	•
1.6 ADVERBIO		B2.2
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Inversion del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	•
ADVERBIOS DE MODO:		
Formación de adverbios en -ment.		
Casos particulares: -ément, ûment...	impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo.	pas mal, par hasard, à tâtons, soi-disant	••
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:		
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	sans (aucun) doute, volontiers, certes	••
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro. // Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	••
Refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.	••
Refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.	••
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	••
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil.// Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	••
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	••
grand, fort, tout	C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.	•

Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	••
ADVERBIOS DE LUGAR:		
quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...		•••
Combinación de adverbios.	nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	jusqu'ici, en arrière, à travers	••
ADVERBIOS DE TIEMPO:		
désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.		••
dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ.		••
ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:		
*(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)		
en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		••
d'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre		•••
en plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•••
d'ailleurs, en outre, de plus, en somme		••
non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit		••
ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait		••
aussi bien...que	aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.	••
1.7 PREPOSICIÓN		B2.2
PREPOSICIONES DE CAUSA:		

faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de.	Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.	••
à la suite de, par suite de, à défaut de.	Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.	•
PREPOSICIONES DE CONDICIÓN:		
à moins de, en cas de.	Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.	••
PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA:		
trop (de) /assez (de)...pour, au point de.	Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.	••
jusqu'à, à.	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	•
PREPOSICIONES DE FINALIDAD:		
afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	•••
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	••
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con otras referencias geográficas.	dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	••
entre/parmi; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	••
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est dessus.	••
PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:		
en dépit de, contrairement à, au lieu de.	Contrairement à ce que l'on pense.	••
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	•••
à la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet // Un jour sur deux.	•••

dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans.// Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	•••
en début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée/ Au début de l'année.	•••
au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de.		••
OTRAS PREPOSICIONES:		
Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre; // Ça vaut dans les 100 euros; // Chez les jeunes; // Elle s'est déguisée en sorcière; // 30 pour cent.	•••
sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	•••
concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers.	Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.	••
hormis, moyennant, outre.	Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	•
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre, de la part de, en guise de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	••
LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN.	Parler mode; // Voter droite ou gauche;	••
1. 8 ORACIÓN SIMPLE		B2.2
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:*		
Orden de los elementos:		
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio).		••
en frases incisas.	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	••
con complemento circunstancial al principio de la frase.	Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.	••
La negación: orden y formas:		
Combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	••
pas un (seul).		••

ne...guère, ne ... point, nul.		•
ne expletivo.	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	•
Ausencia de "pas" en un registro culto.	Je ne sais que dire.	•
La restricción:		
n' (y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à.	Tu es fatigué? Tu n'as qu'à te coucher tôt. // Je le reconnais rien qu'à l'entendre parler.	••
Oraciones impersonales:		
il est+adj+que/ de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	•••
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	••
Oraciones pasivas:		
Formación de voz pasiva:		
Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	••
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	••
Otras formas de expresar la voz pasiva:		
Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. // Il s'est fait renvoyer de l'école.	•••
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	••
Pasiva impersonal.	Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.	••
Pasiva refleja.	Ces journaux se sont bien vendus.	••
ORACIONES INTERROGATIVAS:		
Orden de los elementos:		

Con inversión simple y compleja.	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles?	•••
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs?	•••
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Palabras exclamativas:		
que	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!	••
combien	Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!	••
un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces	Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots!	••
ÉNFASIS (Mise en relief):		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!	••
Casos particulares de concordancia.	C'est nous; // C'est moi qui l'ai fait.	•••
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	•••
Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.	Ce dont je rêve, c'est de vacances.	••
<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		B2.2
ORACIONES SUBORDINADAS: *		
Oraciones completivas:		
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	••
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir.// Il se peut que nous arrivions en retard.	••
Casos particulares: (Il (me) semble, se douter),...		••

Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	••
Completiva antepuesta a la principal.	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!	••
Del discurso directo al discurso indirecto:		
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	•••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	••
Pronombres relativos simples:		
quoi.	Voilà ce à quoi je pense.	••
Pronombres relativos compuestos:		
Preposición + lequél, auquel.		•••
Diferencia entre dont y duquel.		••
Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.	C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née.	••
Subjuntivo en la subordinada de relativo.	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?	••
Inversión del sujeto.	Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.	••
Proposiciones relativas sin antecedente.	Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.	•
NOMINALIZACIÓN.	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	••
<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
1.10 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		B2.2
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:		
Conjunciones de coordinación:		

or		••
Adverbios de enlace, conectores:		
Consecuencia:		
du coup, comme ça.		••
en conséquence, d'où, de là.		••
Oposición:		
quand même, cependant, par contre, en revanche.		••
tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.		••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
"que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	••
à ce que.	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	•
Conjunciones de causa:		
étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.		••
d'autant (plus/moins) que.		•
soit que...soit que.		••
ce n'est pas que, non (pas) que.	Je ne le ferai pas, non que ce soit difficile mais...	••
Conjunciones de comparación:		
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	••

de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	••
Conjunciones de condición:		
à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.		•••
pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que.		••
Conjunciones de consecuencia:		
(tant et) si bien que		••
tel... que, au point que/ à tel point que		••
un tel... que	Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.	••
Conjunciones de finalidad:		
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que.		••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse! Viens que je t'explique!	••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	••
Conjunciones de oposición y concesión:		
alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même.		••
qui que, quoi que, où que, quel que + être.		••
Conjunciones de tiempo:		
lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que		••
alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que.		••
d'ici à ce que, le temps que.		••

à peine...que.	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	•
2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS B2.2		
Uso correcto de los acentos gráficos.		
Principales reglas de la ortografía de uso: dobles consonantes y plurales irregulares.		
Reglas de puntuación.		
Representación gráfica de fonemas y sonidos.		
1. Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:		
AY, OY, UY	<i>essayer / mayonnaise / voyons / coyote / essuyer / gruyère</i>	
Grafía -eu- invertida después de C y de G	<i>cueillir, orgueil.</i>	
Los prefijos EN / EM guardan su nasalidad delante de N / M	<i>emmener</i>	
Pronunciaciones particulares : EN -UM	<i>enfant / référendum. rhum / parfum.</i>	
2. Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:		
C	<i>second.</i>	
TI	<i>question / nation.</i>	
-ILL	<i>tranquille / famille.</i>	
- X-	<i>taxi / examen.</i>	
En posición medial: QUA CH	<i>qualité / aquarium / orchestre / chat</i>	

<p>La grafía G:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUI - GG - GN - ING 	<p><i>guitare / aiguille.</i></p> <p><i>suggestion.</i></p> <p><i>gagner / inexpugnable</i></p> <p><i>parking.</i></p>
Homófonos gramaticales y lexicales.	<i>sang / sans / s'en / cent</i>
3. CONTENIDOS FONÉTICOS B2.2	
Estudio recapitulativo del sistema fonético.	
La continuidad.	
Encadenamiento vocálico	<i>tu as eu une idée brillante!</i>
Encadenamiento consonántico: obligatorio.	<i>La terre est mouillée</i>
La <i>liaison</i> .	
<i>Liaison</i> obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos	<i>de mieux en mieux, nuit et jour</i>
Terminación <i>-rs</i> o <i>-rt</i> : no hay <i>liaison</i> ni con <i>-s</i> ni con <i>-t</i> ; hay encadenamiento con la <i>-r</i> .	<i>je dors encore</i>
<i>F</i> → <i>V</i>	en <i>neuf + ans</i> o <i>+ heures</i> .
<p><i>H</i> aspirada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Liaison</i> prohibida. • <i>Elisión</i> prohibida. 	<p><i>en haut</i></p> <p><i>La Hollande</i></p>
Dominio del sistema fonético.	
Vocales nasales y semivocales.	

Oposición sorda / sonora. P.ej. [ʃ / ʒ]; [f / v]; [s / z]; [ks / gz]; [sj / zj]:	<i>les cieux / les yeux.</i> <i>accent / examen</i>
Procesos fonológicos	
Dobles consonantes con valor fonémico	<i>il espérait / il espérerait</i>
-e- = [a] en <i>femme</i> y los adverbios acabados en - <i>emment</i>	<i>prudemment.</i>
Pronunciación o no de la consonante final: -S -C -T -N pronunciada	<i>tous, plus</i> <i>sac / tabac</i> <i>net / jouet</i> <i>abdomen</i>
Características más representativas de los distintos niveles de lengua.	<i>Je suis → j'suis (chuis = registro más coloquial)</i>