



# INGLÉS A1

## PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

### CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

#### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EI NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

#### 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

#### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

#### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**  
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
  - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**  
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  - = **uso con seguridad.**  
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

## 1.1 EL NOMBRE

A1

<b>Género</b>		
Palabras diferentes para el masculino / femenino	Boy / girl, brother / sister	•
Palabras comunes para ambos géneros	Doctor, teacher, student	•
Neutralización	Firefighter, flight attendant	•
Diferenciación por afijación	Waitress	•
<b>Número</b>		–
Contables e incontables	Tables / sugar	•
Formación del plural -(e)s	Mothers / beaches	•
Plurales irregulares	Women, men, feet, shelves	•
Sustantivos sólo en plural	Clothes, people, jeans, glasses, trousers	•
<b>Caso: genitivo</b>		–
Genitivo 's / s'	Jane's sister, my parents' car, James's house	•
<b>En construcciones de partitivo</b>		–

partitivos de medida	A lot, lots / loads/heaps/dozens/gallons of	•
partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	I listen to all kinds of music	•
<b>Formación de palabras</b>		–
Word formation: derivación, composición y conversión	Teacher, sunglasses, a record/to record	•

## 1.2 EL PRONOMBRE

<b>Pronombres personales de sujeto</b>		–
I, you, he, she, it, we, they	She is beautiful.	•
<b>Pronombres personales de complemento</b>		–
Me, you, him, her, it, us, them	He gave me a bunch of flowers.	•
Con preposición	For me, with him	•
<b>pronombres impersonales: "it, there"</b>		–
"It, there" impersonal	It's raining./ There's a car.	•
<b>Pronombres demostrativos. Concordancia.</b>		–
this, that, these, those	This is my coat. Those are your keys.	•

<b>Pronombres interrogativos.</b>		—
What, who, when, where, how, why, whose	Who`s that girl? What do you like doing?	•

### 1.3 EL ADJETIVO

Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	Sunny, beautiful, selfish, nervous, typical, careless	•
Uso; invariabilidad para género y número	Beautiful girl/girls	•
Orden de los adjetivos	Short, pink, cotton socks.	•
Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por "and"	He was tall, dark and handsome.	•
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	Very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat	•
<b>POSICIÓN</b>		—
<b>Posición atributiva</b>	The new secretary , a rich businesswoman	•
<b>Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...</b>	That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.	•

## 1.4 DETERMINANTES

1.4 DETERMINANTES		
<b>EL ARTICULO</b>		—
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	A boy, an apple, the girl next door	•
Uso y omisión del articulo	The UK/ last week	•
<b>ADJETIVOS COMO DETERMINANTES</b>		—
<b>Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their</b>	My car/ their daughter/ our business	•
<b>Adjetivos demostrativos: this/these, that / those y concordancia en número con el nombre</b>	That car is very fast. Those chairs are free.	•
<b>Adjetivos Interrogativos</b>	What colour is it?/ Whose car is this?	•
<b>Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few</b>	some chairs/ much money/ a little sugar	•
<b>OTROS DETERMINANTES</b>		—
<b>Numerales:</b>		—
Números ordinales	One, two, three, four...	•
Números cardinales	First, second, third, fourth...	•

## 1.5 EL VERBO

<b>1.5 EL VERBO</b>		
Verbos de uso básico: to be, to have (got)	I'm Spanish./She has three brothers.	•
La negación del verbo.	I'm not Spanish. /She doesn't live here.	•
Verbos auxiliares	Do, be, have...	•
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	She goes to school every day./ Does he go to school every day?/Don't talk to her now.	•
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to.....	He was looking at me./I'm listening to the radio.	•
<b>El presente simple.</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.	•
<b>El presente continuo.</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?	•
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares.	He opened the door./We didn't go to the cinema./Did they do it?	•
<b>El futuro</b>		—
Be going to+infinitivo	I'm going to paint the hall.	•
<b>Expresión de la modalidad:</b>		—

Capacidad: can.	She can sing. / He can't speak French.	•
Permiso: can (not), could (not)	You can start now.	•
Prohibición: can't/don't, no -ing	You can't eat here./Don't eat here!/ No smoking.	•
<b>MODO</b>		—
<b>Imperativo.</b>		—
Uso del imperativo. Imperativo negativo.	Come here./Don't go.	•
<b>FORMAS IMPERSONALES</b>		—
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	There are many people./It's five o'clock./It was raining.	•
<b>Infinitivo</b>		—
Verbos seguidos de infinitivo	I want to eat./She needs to sleep.	•
<b>Gerundio</b>		—
Verbos seguidos de gerundio	I hate ironing./She loves reading.	•

## 1.6 EL ADVERBIO

<b>Adverbios y locuciones para indicar:</b>		–
Lugar y dirección	Here, there, in, out left, right, straight	•
Modo	Well, fast	•
Tiempo	Now, then, ago, early, late, before, later on	•
Cantidad	Very, much, many, a lot	•
Frecuencia	Always, usually, sometimes, never, every day	•
Afirmación y negación	Yes, no	•
<b>Otros adverbios y locuciones adverbiales:</b>		–
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	Where do you live?	•
Locuciones adverbiales.	A long time ago	•
<b>Formación del adverbio:</b>		–
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick -quickly, careful-carefully	•
<b>Modificación del adverbio:</b>		–
Modificación mediante sintagma adverbial	Very well	•



## 1.7 LA PREPOSICIÓN

<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>		
<b>Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:</b>		—
Lugar	At home, in the kitchen, on the desk	•
Dirección	To Madrid, from London, into the room	•
Tiempo	In the morning, at half past seven, before four o'clock, after school	•
Pertenencia	The capital of Spain, the University of Bristol	•
Movimiento	Over, around, across, along, towards	•
<b>Otras preposiciones</b>	With, without, about, by, unlike, via, whereby, versus	•
<b>Omisión de la preposición</b>	Go home, at school	•
<b>Oraciones con preposición al final</b>		
En oraciones interrogativas	Where are you from? What are you looking at?	•

## 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE\*

<b>1.8 LA ORACIÓN SIMPLE*</b>		
<b>Concordancia</b>		—

Sujeto – verbo en número	She is a nurse. / They enjoy being at home.	•
<b>Orden de los elementos en cada tipo de oración</b>		–
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación.	She always runs in the park. I don't like smoking	•
<b>Oraciones declarativas afirmativas y negativas *</b>		–
<b>Oraciones enfáticas</b>		–
<b>Oraciones interrogativas *</b>		–
Yes/No questions	Are you Spanish?	•
Respuestas cortas	Yes, I am/ No, she doesn't.	•
Wh- questions	Where do you work?	•
Negación en frases interrogativas	Doesn't she understand?/ Why haven't you booked the holiday yet?	•
<b>Oraciones imperativas</b>		–
Oraciones imperativas afirmativas y negativas	Sit down, please! / Don't worry.	•
<b>Oraciones exclamativas</b>		–
Interjecciones usuales	Wow!	•
<b>Oraciones impersonales</b>		–
"Empty it"	It's 8 o'clock./It rained for two days./Hello, it's Allan./It's Monday.	•

"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	There's a lot of noise.	•
<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		–

### 1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

<b>Conjunción, disyunción y oposición</b>		–
And, or, but	I tried the cake but I didn't like it./ Do you go to the beach or the swimming pool?	•
<b>Causales</b>		–
Because	She didn't go to school because she was ill.	•

### 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

<b>LA COORDINACIÓN</b>		–
Coordinación afirmativa básica: and, but, or.	I like swimming, but I don't like running.	•
<b>LA SUBORDINACIÓN</b>		–
Subordinación básica: because, so, if.	I went to bed because I was tired./I was hungry, so I had a sandwich./Take one, if you want.	•

## 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

<b>Sistema de escritura</b>	El alfabeto	–
<b>Representación gráfica de fonemas y sonidos</b>		–
Correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas	Sh /ʃ/ ; z /z/	
Vocales y consonantes mudas	E (take), l (half), w (wrong), k (know)	
Cambios ortográficos ante inflexiones	Study → studies, make → making	
<b>Uso de mayúsculas</b>	I, Wednesday, English	–
<b>Uso básico de los signos ortográficos</b>	Punto, dos puntos, coma, interrogación, exclamación, apóstrofo y guión.	

## 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

<b>Sonidos y fonemas vocálicos</b>	Introducción a la identificación y producción de los sonidos vocálicos ingleses.	–
Contraste de calidad y cantidad	/i:/ y /ɪ/, /u:/ y /ʊ/	
Vocales centrales	/ə/ y /ɜ:/	
Diptongos	/eɪ/, /ɪə/	

<b>Sonidos y fonemas consonánticos</b>	Introducción a la identificación y producción de los sonidos consonánticos ingleses	–
Contraste consonantes sordas/sonoras	/p/ y /b/ ; /t/ y /d/ ; /s/ y /z/	
Aspiración	Hotel, hello	
<b>Procesos fonológicos</b>	Enlace, asimilación, elisión	–
Terminación 3º persona del singular	/s/ , /z/ y /Iz/	
Terminación –ed	/t/ , /d/ y /Id/	
<b>Patrones de entonación, acento y ritmo para las funciones comunicativas estudiadas. Word stress</b>	Preguntas. Palabras léxicas y palabras gramaticales	