



## INGLÉS A2

### PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

## CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EI NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

### 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

#### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**  
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
  - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**  
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  - = **uso con seguridad.**  
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

## 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

## 1.1 EL NOMBRE

A2

	EJEMPLOS / DESCRIPCIÓN DE CATEGORÍA	
Sustantivos verbales (gerundio)	Smoking is bad for your health./Going on holidays is fun.	•
<b>Género</b>		–
Palabras diferentes para el masculino / femenino	Boy / girl, brother / sister	••
Palabras comunes para ambos géneros	Doctor, teacher, student	••
Neutralización	Firefighter, flight attendant	••
Diferenciación por afijación	Waitress	••
<b>Número</b>		–
Contables e incontables	Tables / sugar	••
Formación del plural -(e)s	Mothers / beaches	••
Plurales irregulares	Women, men, feet, shelves	••
Sustantivos sólo en plural	Clothes, people, jeans, glasses, trousers	••

## A2 - INGLÉS

Curso 2018-2019

Sustantivos sólo incontables	News, advice, information	•
<b>Caso: genitivo</b>		–
Genitivo 's / s'	Jane's sister, my parents' car, James's house	••
<b>En construcciones de partitivo</b>		–
partitivos de medida	A lot, lots	••
partitivos de calidad: sort[s], kind[s], type[s] of	I listen to all kinds of music	••
partitivos de cantidad: bit, kilo	A kilo of potatoes, a bit of sugar	•
<b>Formación de palabras</b>		–

<b>1.2 PRONOMBRES</b>		<b>A2</b>
<b>Pronombres personales de sujeto</b>		–
I, you, he, she, it, we, they	She is beautiful.	••
En función impersonal: You/one	You/one cannot learn a language in six weeks.	•
<b>Pronombres personales de complemento</b>		–
Me, you, him, her, it, us, them	He gave me some flowers.	••

## A2 - INGLÉS

Curso 2018-2019

Con preposición	For me, with him	••
Orden de los diferentes complementos	I gave it to him./I gave him a present.	•
<b>pronombres impersonales: "it, there"</b>		—
"It, there" impersonal	It's raining./ There's a car.	••
<b>Pronombres demostrativos. Concordancia</b>		—
this, that, these, those	This is my coat. Those are your keys.	••
<b>Pronombres interrogativos</b>		—
What, who, when, where, how, why, whose	Who's that girl? What do you like doing?	••
<b>Pronombres posesivos</b>		—
Mine, yours, hers,his, its, ours, theirs	This is not my car, it's hers.	•
<b>Pronombres indefinidos</b>		—
Some, any, much, many, none	I'll have some./ You can choose any.	•
Indefinidos compuestos de some-, any-, no- y every- con -body, -thing y -one	Would you like something to drink? / Everybody laughed.	•
<b>Pronombres de relativo</b>		—
That, who, which, what	She's the girl who speaks four languages.	•

Otros pronombres		–
------------------	--	---

1.3 EL ADJETIVO		A2
Formación por afijación: -y, -able, -ful, -ish, -ous, -al, -less	Sunny, sociable, beautiful, selfish, nervous, typical, careless	••
Uso; invariabilidad para género y número	Beautiful girl/girls	••
Orden de los adjetivos	Short, pink, wollen socks.	••
Uso de un número creciente de adjetivos de un sustantivo, con los dos últimos de la secuencia unidos por "and"	He was tall, dark and handsome.	••
Modificación del adjetivo mediante adverbios o locuciones adverbiales	Very easy, too small, quite cheap, really big, a little fat	••
<b>POSICIÓN</b>		–
<b>Posición atributiva</b>	The new secretary , a rich businesswoman	••
Descripción de personas: "be"+adj, "look"+adj	He is tired/He looks tired.	•
<b>Posición predicativa despues de "be", seem", look", "become"...</b>	That dress is new. She looks rich. I feel unhappy.	••
<b>Comparación</b>		–

Igualdad	As tall as	•
Superioridad	Taller than	•
Inferioridad	Less tall than	•
Superlativos	The tallest	•
Formas irregulares.	Better / worse, the best/the worst	•

<b>1.4 DETERMINANTES</b>		<b>A2</b>
<b>EL ARTICULO</b>		–
Artículo determinado e indeterminado: a / an, the	A boy, an apple, the girl next door	••
Uso y omisión del articulo	The UK/ last week	••
<b>ADJETIVOS COMO DETERMINANTES</b>		–
<b>Adjetivos posesivos: my, your, his, her, our, their</b>	My car/ their daughter/ our business	••
<b>Adjetivos demostrativos: this/these, that / those y concordancia en número con el nombre</b>	That car is very fast. Those chairs are free.	••
<b>Adjetivos Interrogativos</b>	What colour is it?/ Whose car is this?	••

<b>Adjetivos indefinidos: some, any, no, much, many, a little, a few</b>	some chairs/ much money/ a little sugar	••
<b>Adjetivos exclamativos</b>	How nice! What a beautiful dress!	•
<b>OTROS DETERMINANTES</b>		–
<b>Another, other, both</b>	I don't like blue; I prefer other colours. /Would you like another cup of coffee?	•
<b>Numerales</b>		–
Números ordinales	One, two, three, four...	••
Números cardinales	First, second, third, fourth...	••
Números porcentuales	Sixty per cent	•

<b>1.5 EL VERBO</b>		<b>A2</b>
Verbos de uso básico: to be, to have (got)	I'm Spanish./She has three brothers.	•••
La negación del verbo.	I'm not Spanish. /She doesn't live here.	•••
Verbos auxiliares	Do, be, have...	••
Posición de los elementos en el sintagma (oraciones declarativas, interrogativas e imperativas).	She goes to school every day./ Does he go to school every day?/Don't talk to her now.	••
Verbos con dos objetos	I've bought you a gift./Could you send the bill to me?	•

"Verb collocations" más comunes: make/do/take/get	Make your bed/do your homework	•
Verbos con partícula de uso más frecuente: look at, listen to.....	He was looking at me./I'm listening to the radio.	•
<b>El presente simple</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	Tom plays the guitar. He doesn't play the violin.	••
<b>El presente continuo</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	She's listening to the radio. /They aren't studying. /Is he working now?	••
<b>Presente perfecto simple</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Uso con "ever, never".	Have you ever been to London?/ She's never eaten sushi.	•
<b>El pasado simple</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Verbos regulares e irregulares.	He opened the door./We didn't go to the cinema./Did they do it?	••
<b>El pasado continuo</b>		—
Formas: afirmativa, negativa e interrogativa.	He was driving home. /She wasn't listening./ Were they sleeping?	•
<b>El futuro</b>		—
Be going to+infinitivo	I'm going to paint the hall.	••



## A2 - INGLÉS

Curso 2018-2019

Presente simple para expresar futuro (horarios...)	The plane lands at 6pm.	•
Presente continuo para expresar futuro	I'm having lunch with Jim tomorrow.	•
Contraste entre "going to" y el presente continuo para expresar futuro	I'm going to travel to Mexico next summer./I'm flying to Mexico on Sunday.	•
Futuro con "will"	I'll be there at 5.	•
Predicciones con "going to"+infinitivo	It's going to rain.	•
<b>Expresión de la modalidad</b>		—
Capacidad: can.	She can sing. / He can't speak French.	••
Permiso: can (not), could (not)	You can start now.	••
Prohibición: can't/don't, no -ing	You can't eat here./Don't eat here!/ No smoking.	••
Prohibición: can't, musn't	You musn't use your mobile in class.	•
Necesidad/deseo: need, want to, would like	I need to sleep. / I'd like to have a coffee.	•
Ofrecimiento: can/could/may/would/will	Can I help you?	•
<b>MODO</b>		—
<b>Imperativo</b>		—

Uso del imperativo. Imperativo negativo.	Come here./Don't go.	•••
Let's+verbo	Let's have dinner.	•
<b>FORMAS IMPERSONALES</b>		—
Formas impersonales del verbo "to be": There+be, It+be	There are many people./It's five o'clock./It was raining.	••
<b>Infinitivo</b>		—
Verbos seguidos de infinitivo	I want to eat./She needs to sleep.	•
<b>Gerundio</b>		—
Verbos seguidos de gerundio	I hate ironing./She loves reading.	•
El gerundio con función de nombre.	Swimming is good for you.	•
El gerundio tras preposición.	I'm interested in reading.	•
<b>Verbos seguidos de infinitivo o -ing</b>		—
Sin cambio de significado	He began talking./He began to talk./She prefers walking home./She prefers to walk home.	•

<b>1.6 EL ADVERBIO</b>		<b>A2</b>
<b>Adverbios y locuciones para indicar</b>		—

## A2 - INGLÉS

Curso 2018-2019

Lugar y dirección	Here, there, in, out left, right, straight	••
Modo	Well, fast	••
Tiempo	Now, then, ago, early, late, before, later on	••
Cantidad	Very, much, many, a lot	••
Frecuencia	Always, usually, sometimes, never, every day	••
Afirmación y negación	Yes, no	••
Probabilidad	Perhaps, maybe	•
<b>Otros adverbios y locuciones adverbiales</b>		—
Adverbios interrogativos: where, when, how, why	Where do you live?	••
Locuciones adverbiales.	A long time ago	••
<b>Formación del adverbio</b>		—
Formación de los adverbios terminados en "-ly"	quick -quickly, careful-carefully	••
<b>Modificación del adverbio</b>		—
Modificación mediante sintagma adverbial	Very well	••
Grado: positivo, comparativo, superlativo	As fast as I could, more clearly	•

<b>Orden de los adverbios</b>		–
La posición del adverbio en la oración: inicial, central y final	I'm flying to Edinburgh tomorrow. Today, I'm going to clean the house./She ate quickly. She quickly ate her dinner and ran out.	•

<b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>		<b>A2</b>
<b>Preposiciones y locuciones prepositivas para indicar:</b>		–
Lugar	At home, in the kitchen, on the desk	••
Dirección	To Madrid, from London, into the room	••
Tiempo	In the morning, at half past seven, before four o'clock, after school	••
Pertenencia	The capital of Scotland. The House of Lords. The university of Bristol	••
Movimiento	Over, around, across, along, towards	••
Duración	Since 1945/ for 3 years/ until Christmas	•
<b>Otras preposiciones</b>	With, without, about, by	••
<b>Omisión de la preposición</b>	Go home, at school	••
En oraciones interrogativas	Where are you from? What are you looking at?	••
<b>Verbos seguidos de preposición</b>	Wait for, agree with, arrive in/at, look for, talk to	•
<b>Adjetivos seguidos de preposición</b>	Good/bad at, afraid of, excited about, interested in	•

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE*		A2
<b>Concordancia</b>		–
Sujeto – verbo en número	She is a nurse. / They enjoy being at home.	••
<b>Orden de los elementos en cada tipo de oración</b>		–
Sujeto, verbo y complementos. Posición de la negación.	She always runs in the park. I don't like swimming.	••
<b>Oraciones interrogativas *</b>		–
Yes/No questions	Are you Spanish?	••
Respuestas cortas	Yes, I am/ No, she doesn't.	••
Wh- questions	Where do you work?	••
Negación en frases interrogativas	Doesn't she understand?/ Why haven't you booked the holiday yet?	••
Preguntas de objeto y sujeto	Who phoned?/Who did you phone?	•
<b>Oraciones imperativas</b>		–
Oraciones imperativas afirmativas y negativas	Sit down, please! / Don't worry.	••
"Let's (not)" + verbo	Let's go to the beach! Let's not talk about politics!	•
<b>Oraciones exclamativas</b>		–

Exclamaciones con "so" y "such"	You're so kind!/ She's such a nice girl!	•
Interjecciones usuales	Wow! Oops!	••
<b>Oraciones impersonales</b>		–
"Empty it"	It's 8 o'clock./It rained for two days./Hello, it's Allan./It's Monday.	••
"There" como sujeto introductorio con el verbo "to be"	There's a lot of noise.	••
<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		–

**1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA**

**A2**

<b>ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO</b>		–
Oraciones especificativas (defining)	I know children who/that don't watch TV.	•
<b>ORACIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES</b>		–
<b>Conjunción, disyunción y oposición</b>		–
And, or, but	I tried the cake but I didn't like it./ Do you go to the beach or the swimming pool?	••
<b>Causales</b>		–
Because	She didn't go to school because she was ill.	••
<b>Concesivas</b>		–

So	He liked cooking very much so he decided to enter the Masterchef competition.	•
<b>Finales</b>		–
"(Not) to"+infinitivo	They went to China to do some business.	•
<b>Condicionales</b>		–
Reales	If you study hard, you'll pass the exam.	•
<b>Comparativas</b>		–
Igualdad, superioridad e inferioridad	The garden wasn't as big as I thought.	•
<b>Relaciones temporales: anterioridad , posterioridad, simultaneidad</b>		–
Before, after, then, when	I always feed the cat before I have breakfast.	•

<b>1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN_</b>		<b>A2</b>
<b>LA COORDINACIÓN</b>		–
Coordinación afirmativa básica: and, but, or	I like swimming, but I don't like running.	••
<b>LA SUBORDINACIÓN</b>		–
Subordinación básica: because, so, if	I went to bed because I was tired./I was hungry, so I had a sandwich./Take one, if you want.	••
Finales: to+infinitivo, for+-ing	I went to the supermarket to buy some milk	•

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS_		A2
<b>SISTEMA DE ESCRITURA</b>	El alfabeto	–
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDO</b>		–
Correspondencia entre grafías y fonemas. Correspondencias inusuales en palabras de uso frecuente	Laugh /f/	–
Vocales mudas y su posible valor fonológico. Consonantes mudas	Listen, knife, hour	
Cambios ortográficos ante inflexiones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduplicación consonántica</li> </ul>	run/running; stop/stopped	–
<b>USO DE MAYÚSCULAS</b>	April, May, Tuesday	
<b>USO DE LOS SIGNOS ORTOGRÁFICOS: PUNTO, DOS PUNTOS, COMA, INTERROGACIÓN, EXCLAMACIÓN, APÓSTROFE Y GUIÓN. AMPLIACIÓN Y CONSOLIDACIÓN</b>		–

3. CONTENIDOS FONÉTICOS		A2_
<b>SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS</b>	Consolidación de la identificación y producción de los sonidos vocálicos ingleses.	–
Contraste de calidad y cantidad	Sit/seat; leave/live; cup/cap; ankle/uncle	
Vocales centrales		–
Diptongos	Diptongos + consonant Chair; bike; train; tourist; chair, ear, boy, phone	–
<b>SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS</b>	Consolidación de la identificación y producción de los sonidos consonánticos ingleses.	–



## A2 - INGLÉS

Curso 2018-2019

Contraste de las consonantes sordas o sonoras	Eyes/ice; chain/Jane; safe/save	
Aspiración	Hotel; happy; hill	–
Secuencias iniciales y finales	Consonant clusters: /sp/, /sk/, /st/, etc.	
<b>PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA VARIEDAD ESTÁNDAR BRITÁNICA Y AMERICANA</b>		–
<b>PROCESOS FONOLÓGICOS</b>		–
Alternancias morfofonológicas	Asimilación y epéntesis en los sufijos <-(e)s> y <-ed> Sonorización en plural: Con reflejo ortográfico /f/<f, fe>; /vz/ <<ves> y sin reflejo ortográfico: house-houses; wife-wives; knife-knives	
Reducción en sílabas átonas		–
<b>FORMAS FUERTES Y DÉBILES</b>		–
<b>ACENTO EN LOS ELEMENTOS LÉXICOS AISLADOS. VARIANTES ACENTUALES LIBRES</b>		
<b>ACENTO Y ATONICIDAD: PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA</b>		
<b>VARIANTES ACENTUALES POSICIONALES</b>		
<b>HOMÓFONOS MÁS FRECUENTES</b>	Meet/meat; see/sea; nose/knows	