



Curso 2020-2021

FRANCÉS A.1

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EL NOMBRE

1.2 PRONOMBRES

1.3 EL ADJETIVO

1.4 DETERMINANTES

1.5 EL VERBO

1.6 EL ADVERBIO

1.7 LA PREPOSICIÓN

1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

1.9 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
 - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
 - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
 - = **uso con seguridad.**
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

1. CONTENIDOS GRAMATICALES

1.1 EL NOMBRE

A1

FORMACIÓN DEL FEMENINO:

Regla general (-e).	le cousin>la cousine	••
Modificación ortográfica.	le coiffeur> la coiffeuse, le boulanger>la boulangère	••
Nombres cuyo femenino es diferente.	le neveu > la nièce	•

FORMACIÓN DEL PLURAL:

Regla general (-s).	le cousin>les cousins	••
Plural de nombres en -s,-x,-z y en -al.	un nez>des nez, le corps>les corps, un journal>des journaux, un animal>des animaux	••
Los plurales irregulares.	un oeil> des yeux	•

1.2 EL PRONOMBRE

A1

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:

C'est/il est: Identificación y descripción.	C'est Jean. C'est lui. C'est un acteur espagnol. / Il est très célèbre.	••
---	---	----

PRONOMBRES INDEFINIDOS:

quelqu'un/personne, quelque chose/rien, tout.	Quelqu'un va venir nous voir	••
---	------------------------------	----

PRONOMBRES PERSONALES:

Sujeto:

Formas y usos generales. (je,tu...).		•
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage. // Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.	•
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.	•

Tónico:

Formas y usos generales (moi, toi...).	Toi, tu travailles beaucoup. // Elle est à moi.	•
--	---	---

Complemento:

Formas y usos generales:

COD- le.../ COI- lui...	Il l'achète. / Il lui achète un livre. // Donne-moi un euro.	•
-------------------------	--	---

Colocación de pronombres complemento:

En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète. // Je l'ai acheté.	•
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le. // Ne l'achète pas.	•

Pronombres reflexivos:

Formas y usos generales.	Ils se sont levés tôt.	•
--------------------------	------------------------	---

1.3 EL ADJETIVO		A1
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Formación del femenino:		
Regla general.(-e)	blond>blonde	••
Modificación ortográfica.	ancien>ancienne, sportif>sportive	••
Adjetivos con varias formas en masculino singular.	un vieil homme/ un homme vieux;	•
Formación del plural:		
Regla general. (s)	Blond > blonds	••
Plural de adjetivos en s, x y casos particulares frecuentes.	heureux>heureux / général>généraux	••
La concordancia de los adjetivos calificativos:		
Regla general.	Un pantalon vert > une jupe verte.	••
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.	•
Lugar del adjetivo calificativo:		
Regla general.	Une robe longue	••
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.	•
ADJETIVOS NUMERALES:		
Cardinales: Formación y lugar.		••
Ordinales: Formación y lugar.		•
Usos particulares de adjetivos numerales.	Le premier janvier	•
1.4 EL DETERMINANTE		A1
EL ARTICULO:		
El artículo definido. Formas y usos.	Le pantalon // La plage // Les amis // L'ombre	••
El artículo indefinido. Formas y usos.	Un pantalon // Une plage // Des amis	••
El artículo partitivo. Formas y usos.	Je fais du sport // Elle mange de la viande	••
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	Je ne fais pas de sport. Je ne fais pas beaucoup de sport. Il n'y a pas de livres.	•
El artículo contracto. Formas y usos.	Je vais au théâtre	••
Artículos con "faire, jouer".	Elle fait du sport/ Elle fait les lits. // Il joue de la guitare/ Il joue au foot.	••
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	Lundi/ le lundi	•
LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS:		
Formas simples.	Ce // cette // ces	••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Formas y usos generales.	Ma vie, mon histoire	••
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.		•

LOS ADJETIVOS INTERROGATIVOS:		
Quel?	Quel est ton livre préféré ?	••
1.5 EL VERBO		A1
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		
Presente de indicativo:		
Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en -er.	Travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.	••
Verbos irregulares de uso frecuente.	aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir.	••
Valores del presente.		•
Imperfecto de indicativo:		
Formación.		•
Futuro simple:		
Valores del futuro.		•
Condicional simple:		
Conditionnel de politesse *(je voudrais).		••
Imperativo:		
Formación.		•
Valores del imperativo.		•
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		
Preterito perfecto compuesto (Passé composé):		
Formación.	Ils ont travaillé. // Ils sont partis.	••
Valores del "passé composé".		•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Infinitivo simple.		
	Travailler.	••
Participio pasado.		
Forma y uso en los tiempos compuestos.		•
Perífrasis verbales.		
Futuro próximo.	Il va partir en vacances.	••
Pasado reciente.	Elle vient de raccrocher.	••
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.	•
Otras perífrasis verbales.	Être sur le point de	•
FORMA PRONOMINAL:		
Formación.		•

CONCORDANCIA:		
Concordancia sujeto-verbo.		
Regla general.	On est contentes / Monsieur, pouvez-vous m'aider ?	••
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	•
Concordancia del participio pasado.		
Con être:		
Regla general	Elle est partie.	••
1.6 EL ADVERBIO		A1
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Regla general.	Cette machine est trop lente // Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.	•
ADVERBIOS DE MODO:		
Bien/mal, vite...		•
ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:		
Oui, d'accord, non, ne, pas, *(+ voir oración simple > negación)		••
Si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi	•
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:		
Peu (de), beaucoup (de), très	Vous travaillez beaucoup	••
Assez (de), trop (de), presque	Vous conduisez trop vite	•
Plus (de), moins (de)		•
ADVERBIOS DE LUGAR:		
Loin/près, ici/là	J'habite loin d'ici	•
ADVERBIOS DE TIEMPO:		
Aujourd'hui / hier / demain, maintenant / avant / après, toujours.	Je partirai demain	••
Parfois, quelquefois, souvent, jamais.	Je vais souvent à la bibliothèque	••
Bientôt, tôt/tard, rarement.	Il va arriver bientôt	•
D'abord, puis, ensuite, finalement.	D'abord, il faut ouvrir la porte.	•
1.7 LA PREPOSICIÓN		A1
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con ciudades, países.	À Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.	•
À, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	Sur/sous la table/ dans le tiroir. // jusqu'au carrefour. // Voici mon copain.	•
Otras locuciones prepositivas de lugar.	À gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de, en amont de, par-dessus.	•
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
À, de, en (+ mois, année, saison).	En août // En été // De onze heures à midi.	••

OTRAS PREPOSICIONES:		
Empleo más frecuente de las preposiciones más usuales.	Il écrit à son ami // une bouteille de lait // un café avec ou sans sucre // je rentre chez moi // c'est pour toi // il voyage en train.	•
1.8 LA ORACIÓN SIMPLE		A1
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS: *		
Orden de los elementos:		
Sujeto+verbo+complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.	••
La negación: orden y formas:		
Non, ne...pas.	Nous ne mangeons pas de viande.	••
Ne...jamais, ne...rien, ne...personne.	Elle ne va jamais à l'opéra	•
Oraciones impersonales:		
Expresiones usuales.	Il y a des livres // Il faut du lait // Il fait beau // Il est trois heures.	•
ORACIONES INTERROGATIVAS:		
Orden de los elementos:		
Con entonación, con est-ce que.	Est-ce que tu viens de l'Inde ?	••
Con inversión del pronombre.	Combien coûtent-elles ?	•
Interrogación en forma negativa.	N'avez-vous pas fini vos devoirs ?	•
Palabras interrogativas:		
Qui, que/ quoi, quel, où, comment, combien de, quand, pourquoi.	Comment vas-tu ? // Quand est-ce que vous partez ? // Pourquoi tu pleures ?	••
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Frases sin palabra exclamativa.	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!	•
Interjecciones.	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!	•
1.9 ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y SUBORDINACIÓN		A1
ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:		
Conjunciones de coordinación:		
Et, ou, mais	J'aime le foot mais je n'aime pas le tennis.	•
Adverbios de enlace, conectores:		
Consecuencia:		
Alors, donc.	Il a trop couru, donc il est fatigué.	•
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
Que.	Le garçon que j'ai vu est blonde	•
Conjunciones de causa:		
Parce que.	Il a de la fièvre parce qu'il est malade.	••
Conjunciones de comparación:		
Plus/moins... que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est plus belle que sa mère.	•

Conjunciones de tiempo:		
Quand	Quand il prend l'avion il a peur	•

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

EL ALFABETO. LOS CARACTERES. DELETREAR.	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FONEMAS Y SONIDOS.	
INICIACIÓN. Representación para un sonido.	
Grafías simples vocálicas y consonánticas.	
Grafías dobles o triples	<ai,au, eu, eau, oe,ou, ei, an, am, en, em, in, im, yn,ym, ain, aim, ein, on, om, un, um, ch, dd, ff, gn, ll, mm, mn, nn, ph, pp, sc, ss, th, tt>
INICIACIÓN. Representación para dos sonidos.	
Grafía simple:	<x>.
Grafías dobles o triples:	<ay, oi, oin, oy, uy, dr, phr, ppl, ppr, ps, sc, sp, st, ti,ttr>.
INICIACIÓN. Signos ortográficos	
Signos auxiliares; acento (agudo, grave y circunflejo), cedilla, apóstrofo.	
Signos de puntuación.	

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

SONIDOS Y FONEMAS VOCÁLICOS Y SUS COMBINACIONES.	
Orales	
Oposición [i] / [y].	
Oposición [y] / [u].	
Oposición [i] / [y] / [u].	
Oposición e cerrada / e caduca.	
Oposición e cerrada / e abierta. Sílabas abiertas y cerradas.	
Oposición [i] / [y].	

Oposición [œ] / [o]	
Oposición e cerrada, abierta / e caduca.	
Nasales	
Oposición <i>an</i> nasal / <i>in</i> nasal.	
- Oposición <i>on</i> nasal / <i>un</i> nasal.	
- Oposición <i>an</i> nasal / <i>in</i> nasal / <i>on</i> nasal / <i>un</i> nasal.	
- Oposición <i>e</i> abierta / <i>en</i> nasal.	
- Oposición <i>o</i> vocálica / <i>on</i> nasal; <i>a</i> vocálica / <i>an</i> nasal.	
Semivocal: yod.	
Diptongos y triptongos en combinación con yod	
SONIDOS Y FONEMAS CONSONÁNTICOS Y SUS AGRUPACIONES	
Sonidos sordos y sonoros y sus oposiciones	[k] / [g], [t] / [d], [p] / [b], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z], [f] / [v].
Sonidos oclusivos, fricativos y líquidos	Oposición [b] / [v].
Sonidos labiales, dentales, palatales y velares	Oposición [g] / [r], [l] / [r], [s] / [ʃ], [n] / [ɲ].
Sonidos orales y nasales.	
Oposición [s] / [z] en los numerales cardinales.	
PROCESOS FONOLÓGICOS VOCÁLICOS.	
Nasalización/denasalización en procesos de derivación morfológica (adjetivos y sustantivos femeninos y verbos en 3ª persona del plural del presente de indicativo)	bon / bonne, il vient / ils viennent
Casos particulares	femme, eu, album, curriculum, nous faisons, je faisais

PROCESOS FONOLÓGICOS CONSONÁNTICOS.	
La cedilla.	
Vocal final + vocal inicial	
Liaison.	
Liaison obligatoria.	
- Det. / Adj. + Nombre.	Les amis
- Pronombre personal / <i>On</i> + Verbo.	Ils aiment. On écoute
- Después de <i>Il est / C'est</i> .	C'est un homme. Il est élégant.
- Después del adverbio <i>pas</i> .	Ce n'est pas agréable.
- Preposiciones monosilábicas + término.	
-Pronombre personal / <i>on</i> + <i>en</i> / <i>y</i> .	On y va
-Después de los adverbios <i>très</i> , <i>bien</i> .	
Liaison recomendada.	
- V. Aux. + Participio pasado.	Elle est allée au cinéma
- Después de <i>quand</i> .	Quand il va à l'école.
Cambios fonológicos.	
- Sonorización de <i>s</i> , <i>x</i> ; <i>f</i> .	les enfants, dix ans, neuf heures
- Ensordecimiento de <i>d</i> .	un grand homme
- Elisión de monosílabos (<i>le</i> , <i>la</i> , <i>de</i> , <i>ne</i> , <i>si...</i>).	Je l'aime, Je vous demande s'il vient.
Epéntesis:	
<i>ce</i> > <i>cet</i>	Cet homme

la [- t -] epentética en la 3ª persona del singular en la inversión verbo-sujeto de la interrogación cuando aquél acaba en vocal.	Pourquoi a-t-il froid?
CONTRACCIONES (PREPOSICIÓN + ARTÍCULO)	Je vais au cinéma. Je fais du sport.
ACENTO FÓNICO / TONAL DE LOS ELEMENTOS AISLADOS.	
Sílabas tónicas y átonas. Monosílabos inacentuados.	
ACENTO Y ATONICIDAD / PATRONES TONALES EN EL SINTAGMA.	
Elementos tónicos: núcleo del sintagma, adjetivo pospuesto en SN, pronombre tónico, adverbio + <i>pas</i> .	
Elementos átonos: determinante, adjetivo antepuesto en SN, pronombre átono y preposición.	
Elementos átonos y tónicos en proposiciones declarativas, interrogativas, negativas.	