



# FRANCÉS C1.1

## PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

### CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

Curso 2020-2021

1. CONTENIDOS GRAMATICALES
  - 1.1 EL NOMBRE
  - 1.2 PRONOMBRES
  - 1.3 EL ADJETIVO
  - 1.4 DETERMINANTES
  - 1.5 EL VERBO
  - 1.6 EL ADVERBIO
  - 1.7 LA PREPOSICIÓN
  - 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE
  - 1.9 LA ORACIÓN COMPUESTA
  - 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN
2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS
3. CONTENIDOS FONÉTICOS
4. CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL B2.2.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**  
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
  - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**  
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  - = **uso con seguridad.**  
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

| CONTENIDOS GRAMATICALES                                       |   |      |
|---|---|------|
| 1.1 EL NOMBRE   |   | C1.1 |
| <b>FORMACIÓN DEL FEMENINO:</b>                                |   |      |
| Nombres cuyo femenino es diferente.                           | Un compagnon, une compagne/ un dieu, une déesse/un empereur/une impératrice   | ...  |
| <b>DERIVACIÓN:</b>  |   |      |
| Nombres formados por sufijación.                              | -ée (cuillerée), -phobie (xénophobie), - ose (arthrose), -eraie (roseraie)  | ...  |
| Nombres formados por prefijación.                             | co- (colocataire), para- (paratonnerre), sur- (surproduction)   | ...  |
| <b>NOMINALIZACIÓN:</b>  |   |      |
| Del adjetivo al nombre.                                       | Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal   | ...  |
| Del verbo al nombre.  | On a détruit la maison > La destruction de la maison  | ...  |
| Doble nominalización.   | L'abattage des arbres/ l'abattement d'une personne  | ...  |
| <b>* (Ver oración compleja &gt; nominalización)</b>           |   |      |
| 1.2 EL PRONOMBRE  |   | C1.1 |
| <b>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:</b>                              |   |      |
| ça/cela, ceci.  | Écoutez bien ceci : il est interdit de jouer avec le feu. /Lisez ceci, ne lisez pas cela (ça)/Il est très en retard, cela (ça) m'inquiète. / Qui te l'a dit ? Cela est complètement faux. | ...  |
| Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres. | Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.  | ...  |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Combinación con participio pasado.  | Il y a eu des réactions similaires à celles provoquées par ...                   | ... |
| <b>PRONOMBRES INDEFINIDOS:</b>  |  |     |
| Combinación con "autre".  | Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.                                | ... |
| quelconque, autre chose.  | Voulez-vous autre chose?   | ... |
| autrui, quiconque.  | Je le ferais pour quiconque.   | ... |
| <b>PRONOMBRES INTERROGATIVOS* (ver oración simple&gt;oraciones interrogativas&gt;palabras interrogativas)</b> |  |     |
| <b>PRONOMBRES PERSONALES:</b>   |  |     |
| <b>Sujeto:</b>  |  |     |
| Empleos particulares de ON.   | On est prêts, les enfants? (=vous)   | ... |
| Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.   | On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent. | ... |
| ON precedido del artículo (L'on).   | Si l'on veut devenir riche, il faut être motivé.                                 | ... |
| <b>Tónico:</b>  |  |     |
| Empleo de "soi".  | Il faut prendre soin de soi.   | ... |
| Forma enfática.   | C'est pour eux que je le fais./ Ce n'est pas à lui de répondre.                  | ... |
| Otros usos particulares.  | Goûtez-moi ça!   | ... |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| <b>Complemento:</b>   |   |             |
| "en" e "y" (complemento de verbo).  | J'en ai besoin.// Nous y pensons.                               | •••         |
| Pronombres neutros: le, y, en.  | Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.              | •••         |
| <b>PRONOMBRES RELATIVOS * (ver oración compleja&gt;oraciones subordinadas de relativo&gt;pronombres relativos simples y compuestos)</b> |   |             |
| <b>1.3 EL ADJETIVO</b>  |   | <b>C1.1</b> |
| <b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO:</b>  |   |             |
| <b>Formación del femenino:</b>  |   |             |
| Otros casos particulares.   | malin>maligne, aigu>aigüe,                                      | •••         |
| Adjetivos con varias formas en masculino singular.  | un vieil homme/ un homme vieux; // un désir fou/ un fol orgueil | •••         |
| <b>Formación del plural:</b>  |   |             |
| Adjetivo verbal/ Participio presente.   | Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...  | •••         |
| <b>Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio&gt;adverbios de cantidad e intensidad)</b>                          |   |             |
| <b>La concordancia de los adjetivos calificativos:</b>  |   |             |
| Adjetivos de color compuestos.  | Des pulls bleu foncé.   | •••         |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>Lugar del adjetivo calificativo:</b>  |   |             |
| Colocación de varios adjetivos.  | Une très belle route nationale inondée.   | ...         |
| <b>Derivación:</b>   |   |             |
| Prefijos formadores de adjetivos.  | in-/ill-/imm-/irr (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); me- (méconnu), mal- (malheureux) | ...         |
| Formación de adjetivos por sufijación.   | -able/-ible (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)                             | ...         |
| <b>ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y POSESIVOS. * (Ver determinantes)</b> |   |             |
| <b>1.4 DETERMINANTES</b>   |   | <b>C1.1</b> |
| <b>EL ARTICULO:</b>  |   |             |
| Casos particulares de presencia u omisión del artículo.  | sans travail/ sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil/de conseils; rendre justice.        | ...         |
| <b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS:</b>  |   |             |
| Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".  | Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.                                      | ...         |
| <b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:</b>  |   |             |
| pas un   | Il n'y a pas un chat dans la rue.   | ...         |
| un tel   | Je n'ai jamais vu une telle impertinence.   | ...         |

| 1.5 EL VERBO  |   | C1.1 |
|---|---|------|
| <b>FORMA ACTIVA:</b>                                    |   |      |
| <b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:</b>     |   |      |
| <b>Presente de indicativo:</b>                          |   |      |
| Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación. | asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.  | ...  |
| <b>Futuro simple:</b>                                   |   |      |
| Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación. | acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer  | ...  |
| <b>Condicional simple:</b>                              |   |      |
| Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación. | acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer  | ...  |
| Valores del condicional.                                | On dirait un miracle. // On ne saurait imaginer.  | ...  |
| <b>Presente de subjuntivo:</b>                          |   |      |
| Valores   |   | ...  |
| <b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:</b>  |   |      |
| <b>Pretérito perfecto compuesto (Passé composé)</b>     |   |      |
| Verbos con dos auxiliares posibles.                     | Elle est sortie avec ses amis. / Elle a sorti la poubelle.  | ...  |
| Valores del "passé composé".                            | Présent accompli : Sa maison a été détruite par le tremblement de terre.<br>Aujourd'hui, il a tout perdu./ action antérieure. | ...  |

|  |   |     |
|--|---|-----|
| <b>Pluscuamperfecto:</b>                       |   |     |
| Valores del pluscuamperfecto.                  | Regret : Ah, si j'avais pu être présent ! (= Je regrette d'avoir été absent.) / reproche / demande polie... | ... |
| <b>Futuro anterior:</b>                        |   |     |
| Valores del futuro anterior.                   | Explication, éventualité, probabilité, supposition : Il n'est pas arrivé = il aura manqué son train.        | ... |
| <b>Condicional compuesto:</b>                  |   |     |
| Valores del condicional compuesto.             | J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.  | ... |
| <b>Subjuntivo pasado:</b>                      |   |     |
| Formación.                                     | Je ne crois pas qu'ils se soient téléphoné.   | ... |
| Valores del subjuntivo pasado.                 |   | ... |
| <b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:</b> |   |     |
| <b>Gerundio.</b>                               |   |     |
| Valores.                                       | J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet.  | ... |
| Estructuras equivalentes al gerundio español.  | Elle passe son temps à se plaindre. (= quejándose)  | ... |
| <b>Participio presente y pasado</b>            |   |     |
| Formación.                                     | travaillant./ ayant fait // étant arrivé // s'étant levé.   | ... |
| Participio presente/gerundio/adjetivo verbal   |   | ... |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| <b>FORMA PASIVA: *( ver oración simple&gt;oraciones enunciativas&gt;oraciones pasivas)</b> |  |     |
| <b>FORMA PRONOMINAL:</b>   |  |     |
| Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.                                     | Elles se sont lavées.// Elles se sont lavé les mains. // Elles se sont téléphoné.// Elles se sont méfiées. | ... |
| <b>VERBOS Y GIROS IMPERSONALES:</b>  | Il s'agit, il vaut mieux, il suffit.   | ... |
| <b>CONCORDANCIA:</b>   |  |     |
| <b>Concordancia sujeto-verbo.</b>  |  |     |
| Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).                                  | La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.   | ... |
| <b>Concordancia temporal.</b>  |  |     |
| Simultaneidad/anterioridad/posterioridad   | Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.   | ... |
| <b>Concordancia del participio pasado.</b>   |  |     |
| Concordancia con COD en frases interrogativas o exclamativas                               | Combien de poires as-tu achetées?  | ... |
| <b>DERIVACIÓN:</b>   |  |     |
| Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-  | rejouer, déshabiller, apporter, emporter, parfaire   | ... |
| <b>VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL.</b>   | Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.                           | ... |



| 1.6 EL ADVERBIO   |   | C1.1 |
|---|---|------|
| <b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>  |   |      |
| Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.                                | sans (aucun) doute, volontiers, certes  | ...  |
| <b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple&gt;oraciones interrogativas y exclamativas)</b> |   |      |
| <b>ADVERBIOS DE TIEMPO:</b>   |   |      |
| le lendemain, la veille, le surlendemain...   |   | ...  |
| désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.  | Tu es majeur ; désormais tu es responsable de tes actes   | ...  |
| dorénavant, d'ores et déjà, sur-le-champ.   | Nous nous félicitons des avancées d'ores et déjà réalisées, mais elles demeurent insuffisantes./ j'aurais du le viré sur le champs.   | ...  |
| <b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:</b>  |   |      |
| <b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>                             |   |      |
| en premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...   |   | ...  |
| d'ailleurs, en outre, de plus, en somme   |   | ...  |
| ailleurs/d'ailleurs/par ailleurs; en fait/de fait   | J'aime bien aller à la mer, mais en fait, ce que je préfère, c'est la montagne.<br>/Tu as lu Moderato Cantabile de Marguerite Duras? Au fait, avant que je n'oublie, tu es bien passé à la bibliothèque pour rendre mes deux livres ? | ...  |

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| aussi bien...que  | aussi bien au niveau européen qu'au niveau mondial.   | ...         |
| <b>1.7 LA PREPOSICIÓN</b>                                 |   | <b>C1 1</b> |
| <b>PREPOSICIONES DE CAUSA:</b>                            |   |             |
| faute de, à force de, vu, sous prétexte de, pour/par, de. | Se marier par amour ou pour l'argent. // Nous allons mourir de froid.                             | ...         |
| à la suite de, par suite de, à défaut de.                 | Il décide de devenir vagabond à la suite d'un chagrin d'amour.                                    | ...         |
| <b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓ:</b>                         |   |             |
| à moins de, en cas de.                                    | Voici quelques conseils de conduite en cas d'orage.   | ...         |
| avec, sans.   | Avec un peu de chance, on pourra dîner sur la terrasse.   | ...         |
| <b>PREPOSICIONES DE CONSECUCIA:</b>                       |   |             |
| trop (de) /assez (de)...pour, au point de.                | Tu as consommé trop d'alcool pour pouvoir conduire.   | ...         |
| <b>PREPOSICIONES DE LUGAR:</b>                            |   |             |
| entre/parmi; hors de/en dehors de.                        | Un hôtel situé en dehors de la ville.   | ...         |
| Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.        | Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. ><br>L'adresse est dessus. | ...         |
| Otras locuciones prepositivas de lugar.                   | le long de, à l'avant de/à l'arrière de, par devant   | ...         |
| <b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:</b>            |   |             |
| en dépit de, contrairement à, au lieu de.                 | Contrairement à ce que l'on pense.  | ...         |

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| <b>PREPOSICIONES DE TIEMPO:</b>   |  |             |
| au cours de, à l'heure de, au fur et à mesure de, au moment de, d'ici à, durant, en attendant (de), le temps de, lors de. | Tom a visité Paris des années durant./ <i>Au cours de sa vie</i> , Tom a beaucoup visité Paris. Tom a visité Paris tout au long de sa vie. | •••         |
| <b>OTRAS PREPOSICIONES:</b>   |  |             |
| concernant, excepté, suivant, pour/par, vers/envers.  | Il se tourne vers nous. // Il montre de l'intérêt envers nous.   | •••         |
| <b>LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN.</b>  | Parler mode; // Voter droite ou gauche; // En votre âme et conscience.   | •••         |
| <b>1.8 ORACIÓN SIMPLE</b>   |  | <b>C1.1</b> |
| <b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:*</b>   |  |             |
| <b>Orden de los elementos:</b>  |  |             |
| en frases incisivas.  | Nous avons un problème, a annoncé le directeur.  | •••         |
| con complemento circunstancial al principio de la frase.  | Sur ce catalogue figurent les tarifs et les conditions de vente.   | •••         |
| <b>La negación: orden y formas:</b>   |  |             |
| Combinación de negaciones.  | Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.   | •••         |
| pas un (seul).  |  | •••         |
| <b>La restricción:</b>  |  |             |
| n' (y) avoir qu'à + infinitivo, rien qu'à.  | Il a tant d'énergie que je suis fatigué rien qu'à regarder ça.   | •••         |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <b>Oraciones pasivas:</b>   |  |     |
| <b>Formación de voz pasiva:</b>                                     |  |     |
| Complemento agente introducido por "de/par".                        | Il était aimé de tous.   | ... |
| Casos particulares de verbos en voz pasiva.                         | Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.              | ... |
| <b>Otras formas de expresar la voz pasiva:</b>                      |  |     |
| Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre). | Elle s'est vu retirer son permis.  | ... |
| Pasiva impersonal.  | Il est recommandé de demander l'avis de votre médecin.   | ... |
| Pasiva refleja.   | Ces journaux se sont bien vendus.  | ... |
| <b>ORACIONES EXCLAMATIVAS:</b>                                      |  |     |
| <b>Palabras exclamativas:</b>                                       |  |     |
| que   | Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!  | ... |
| combien   | Combien je regrette que tu ne puisses pas venir!   | ... |
| un tel, pourvu que, si seulement, ce que, un de ces                 | Il fait une telle chaleur! // Si seulement il travaillait un peu plus! // Il a un de ces culots! | ... |
| <b>Frases sin palabra exclamativa.</b>                              | À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!  | ... |
| <b>Interjecciones.</b>  | Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!  | ... |
| <b>ÉNFASIS (Mise en relief):</b>                                    |  |     |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase. | Finies, les vacances!  | ...         |
| Demonstrativo + dont/ preposición + quoi + c'est.                  | Ce dont je rêve, c'est de vacances.  | ...         |
| <i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>                 |  |             |
| <b>1.9 ORACIÓN COMPLEJA</b>  |  | <b>C1.1</b> |
| <b>ORACIONES COORDINADAS: *</b>                                    |  |             |
| *(Ver elementos de coordinación)                                   |  |             |
| <b>ORACIONES SUBORDINADAS: *</b>                                   |  |             |
| * (Ver elementos de subordinación)                                 |  |             |
| <b>Oraciones completivas:</b>                                      |  |             |
| <b>Oraciones subordinadas de relativo:</b>                         |  |             |
| <b>Pronombres relativos simples:</b>                               |  |             |
| quoi.  | Voilà ce à quoi je pense.  | ...         |
| <b>Pronombres relativos compuestos:</b>                            |  |             |
| Diferencia entre dont y duquel.                                    |  | ...         |
| <b>Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.</b>     | C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née. | ...         |
| <b>Subjuntivo en la subordinada de relativo.</b>                   | Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?                     | ...         |
| <b>Inversión del sujeto.</b>                                       | Nous avons visité la maison où a vécu Pierre Loti.                         | ...         |

|                        |  |     |
|------------------------|--|-----|
| <b>NOMINALIZACIÓN.</b> | Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage | ... |
|------------------------|--|-----|

*\* siempre en los tiempos de verbo del nivel*

| <b>1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN</b> |  | <b>C1.1</b> |
|---|--|-------------|
| <b>Conjunciones de coordinación:</b>                        |  |             |
| or  | Les autruches ne volent pas, or elles ont des ailes.   | ...         |
| <b>Consecuencia:</b>  |  |             |
| Du coup, comme ça.  | Et du coup, je dois réfléchir.   | ...         |
| en conséquence, d'où, de là.                                | Tu as de la boue sur tes chaussures et de la terre sous tes ongles. De là (d'où) je conclus que tu viens du jardin.  | ...         |
| <b>Oposición:</b>   |  |             |
| quand même, cependant, par contre, en revanche.             | Tu as un mauvais caractère, mais je t'apprécie quand même. (= malgré ton mauvais caractère, je t'apprécie)<br>Je ne voulais pas le voir, mais je l'ai quand même invité à la fête. | ...         |
| tout de même, néanmoins, toutefois, en tout cas.            | En tout cas, je suis très heureux. J'aimerais, en tous cas, venir vous voir un jour. Le joueur, en tous cas, ne jouera pas aujourd'hui.  | ...         |
| <b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:</b>                          |  |             |
| <b>Conjunciones de subordinación:</b>                       |  |             |
| "que" substituto de otra palabra gramatical.                | Quand tu reviendras et que tu auras le temps...  | ...         |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>Conjunciones de causa:</b>   |   |     |
| étant donné que, du fait que, du moment que, sous prétexte que, vu que.           | Du fait qu'il n'avait plus d'argent, il n'a pas pu manger.<br>Vu que demain il ne fera pas beau, nous resterons à la maison.<br>Étant donné qu'il est malade, il n'ira pas à l'école.   | ... |
| soit que...soit que.  | Il ne sera jamais content soit qu'il parte en vacances soit qu'il reste chez lui.   | ... |
| <b>Conjunciones de condición:</b>   |   |     |
| pourvu que, selon que, suivant que, pour peu que.                                 | Je te ferai des cadeaux suivant que tu auras été plus ou moins aimable avec moi, et je ne te le répéterai pas !<br>Il est plus ou moins heureux suivant que je lui rende visite ou non. | ... |
| <b>Conjunciones de consecuencia:</b>  |   |     |
| (tant et ) si bien que  | La maison de leurs voisins a été longtemps déserte, tant et si bien qu'elles avaient fini par oublier ce que peuvent être des voisins.  | ... |
| tel... que, au point que/ à tel point que   | Tu as fait des efforts à tel point que rien n'est plus comme avant.<br>Il m'a fait des choses invraisemblables, au point que j'en ai perdu mon sang-froid coutumier.                    | ... |
| un tel... que   | Elle a un tel caractère qu'elle ne parvient pas à se faire des amis.  | ... |
| <b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>                                     |   |     |
| alors que, tandis que, quoique, à moins que, sans que, sauf que, quand bien même. | Quand bien même tu ne souhaiterais pas venir à la soirée, je t'envoie l'invitation.   | ... |
| qui que, quoi que, où que, quel que + être.                                       | L'échange d'informations est important, quel que soit le domaine politique.   | ... |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| <b>Conjunciones de tiempo:</b>  |   |     |
| lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que   | Depuis qu'il habite ici, il n'a pas cessé de se plaindre. Dès son retour, elle commença à se plaindre.                | ... |
| alors que, aussitôt que, au fur et à mesure que, aussi longtemps que, en attendant que, jusqu'au moment où, tandis que, tant que. | Il nous était strictement interdit de quitter la table tant que nous n'avions pas terminé notre assiette.             | ... |
| d'ici à ce que, le temps que.   | D'ici à ce que tu me rendes tous les livres que je t'ai prêtés, tu auras vidé ma bibliothèque pour remplir la tienne. | ... |

## 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS- C1.1

|   |  |
|---|--|
| Uso correcto de los acentos gráficos y de la diéresis.  |  |
| Particularidades de la ortografía francesa  |  |
| La letra H, aspirada o muda.  | Le héros/l'héroïne/l'héroïsme  |
| El e mudo.  | Le paiement.   |
| El uso de la mayúscula.   | Le Président/ Le président de la République  |
| Los homófonos gramaticales y lexicales.   | C'est, s'est, sais, sait //ver, verre, vers, vert être fier/se fier. Ils excellent/ un plat excellent. |
| Homógrafos  | Couper les fils/ avoir des fils et des filles. Etre content/ils content une histoire                   |
| Uso de abreviaciones, símbolos y siglas   | Mlle, av. J.-C., ex., ha, nº, N.B. XIXe, ZEP, SNCF.  |
| Valores discursivos de los signos tipográficos y ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis, guión, etc.). Uso de los acentos agudo, grave y circunflejo, de la diéresis, de la cedilla. Uso del acento grave en vez del acento agudo en algunas palabras y en los tiempos del futuro y del condicional de los verbos como céder: événement/ |  |



évènement, je céderai/ je cèderai. Uso del acento circunflejo en las vocales “i, e, u”.

## 1. CONTENIDOS FONÉTICOS

|   |   |
|---|---|
| Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación   |   |
| Sensibilización a las variedades regionales y francófonas   |   |
| Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma.<br>Tonalidad baja en los incisos.   | Ej. Il faut que tu saches –mais que ça reste entre nous– que peu avant... |
| Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados.<br>Acentuación enfática en la primera sílaba o en la sílaba que se quiere enfatizar, o en todas las sílabas de una palabra | c'est magnifique! / C'est un a bru ti.                                    |
| Diferentes pronunciaciones del fonema /x/   | taxi, exemple, Bruxelles, deuxième  |
| Pronunciación de préstamos lingüísticos que conservan su pronunciación original o adaptados al sistema francés  | Hamburger/cocktail  |
| Epéntesis   | Que l'on/ Où l'on.  |
| Influencia de los diferentes niveles de lengua en la lengua oral.<br>Contracciones de la lengua oral  | Je ne sais pas  |
| Ausencia de elisión ante /h/ aspirada y de palabras de origen extranjero  | La honte Le hold-up   |
| Elisión: pronunciación coloquial  | T'as pas l'temps  |

#### 4.CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL B2.2

##### CONTENIDOS GRAMATICALES

Contenidos gramaticales de B.2.2 vistos durante el confinamiento del curso 2019-20 y que tienen que ser revisados:

- El nombre: plural de los nombres compuestos, plural de las onomatopeyas
- Adjetivos: colocación de varios adjetivos (une très belle route nationale inondée) + formación de adjetivos por sufijación (able, ible, atre, ard)
- le participe présent et l'adjectif verbal
- préposition + pays/ville/continent
- la comparaison
- exprimer des hypothèses et des conditions
- le discours indirect
- l'accord du participe passé
- Pretérito anterior (quand il l'eut rejoint...)
- articuler son discours et ajouter une information

##### CONTENIDOS LÉXICOS

Contenidos léxicos de B.2.2 vistos durante el confinamiento del curso 2019-20 y que tienen que ser revisados:

- l'art, la culture, la vie sociétale, les normes et les cadres.
- la mode, le luxe, l'environnement.
- les migrations, la fraternité, les âges, les générations.
- la nation, les institutions politiques, l'espace, les super-héros.
- l'éthique, l'absurde.