



Curso 2020-2021

FRANCÉS C.1.2

PROGRAMACIÓN: ANEXO 1

CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

1. CONTENIDOS GRAMATICALES
 - 1.1 EL NOMBRE
 - 1.2 PRONOMBRES
 - 1.3 EL ADJETIVO
 - 1.4 DETERMINANTES
 - 1.5 EL VERBO
 - 1.6 EL ADVERBIO
 - 1.7 LA PREPOSICIÓN
 - 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE
 - 1.9 LA ORACIÓN COMPUESTA
 - 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN
2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS
3. CONTENIDOS FONÉTICOS
4. CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL ANTERIOR

DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS:

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
 - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados aunque con escasa seguridad.
 - = **uso adecuado, caracterizado por errores.**
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
 - = **uso con seguridad.**
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

1. CONTENIDOS GRAMATICALES		
1.1 EL NOMBRE		C1.2
FORMACIÓN DEL PLURAL:		
Los plurales irregulares.	un oeil> des yeux, un ail> des aulx	...
Plural de los nombres compuestos.	un garde-meuble>des garde-meubles	...
Plural de las onomatopeyas.	des atchoums, des coin-coin	..
Plural de nombres propios.	les frères Lumière; // Ces deux Picasso(s) sont trop chers.	...
Nombres que pueden cambian de género.	un amour fou >des amours folles; // toutes les vieilles gens sont gentils.	..
* (Ver oración compleja > nominalización)		
1.2 EL PRONOMBRE		C1.2
PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:		
Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure	Pour ce faire// Ce disant// Sur ce// Où ça? // Ce n'est pas si drôle que ça!// Les enfants, ça pleure	..
PRONOMBRES INDEFINIDOS:		
autrui, quiconque.	Je le ferais pour quiconque.	...
PRONOMBRES INTERROGATIVOS* (ver oración simple>oraciones interrogativas>palabras interrogativas)		

PRONOMBRES PERSONALES:		
Sujeto:		
Empleos particulares de ON.	On est prêts, les enfants? (=vous)	•••
Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	•••
Tónico:		
Empleo de "soi".	Il faut prendre soin de soi.	•••
Complemento:		
Expresiones con "en" e "y" (complemento de verbo).	en vouloir à quelqu'un, s'en aller, s'y connaître, s'y prendre	••
PRONOMBRES RELATIVOS * (ver oración compleja>oraciones subordinadas de relativo>pronombres relativos simples y compuestos)		
1.3 EL ADJETIVO		C1.2
EL ADJETIVO CALIFICATIVO:		
Formación del plural:		
Adjetivo verbal/ Participio presente.	Un discours convaincant/ Ses paroles convainquant le public...	•••
Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio>adverbios de cantidad e intensidad)		
La concordancia de los adjetivos calificativos:		

Otros adjetivos compuestos.	des paroles aigres-douces, une fille nouveau-née, des poèmes héroï-comiques	••
ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y POSESIVOS. * (Ver determinantes)		
1.4 DETERMINANTES		C1.2
EL ARTICULO:		
Casos particulares de presencia u omisión del artículo.	sans travail/ sans un travail acharné; j'ai besoin d'un conseil/de conseils; rendre justice.	•••
LOS ADJETIVOS POSESIVOS:		
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	•••
LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:		
pas un	Il n'y a pas un chat dans la rue.	•••
un tel	Je n'ai jamais vu une telle impertinence.	•••
1.5 EL VERBO		C1.2
FORMA ACTIVA:		
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:		
Presente de indicativo:		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	asseoir, absoudre, acquérir, bruire, croître, fleurir, résoudre.	•••

Futuro simple:		
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	acquérir, céder, courir, cueillir, envoyer	...
Imperativo:		
Imperativo lexicalizado.	Veillez vous asseoir! // Dis donc!	..
Presente de subjuntivo:		
Valores		...
FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:		
Pretérito perfecto compuesto (Passé composé)		
Verbos con dos auxiliares posibles.	Depuis lors, il a déchu de jour en jour. / Il y a longtemps qu'il est déchu de ses droits.	...
Valores del "passé composé".	Présent accompli : Sa maison a été détruite par le tremblement de terre. Aujourd'hui, il a tout perdu./ action antérieure.	...
Pluscuamperfecto:		
Valores del pluscuamperfecto.	Regret : Ah, si j'avais pu être présent ! (= Je regrette d'avoir été absent.) / reproche / demande polie...	...
Futuro anterior:		
Valores del futuro anterior.	Explication, éventualité, probabilité, supposition : Il n'est pas arrivé = il aura manqué son train.	...

Pretérito anterior:		
Formación.	Quand il l'eut rejoint, ils partirent d'un pas fraternel.	•••
Valores del pretérito anterior.	Lorsqu'il eut reçu son premier salaire, Louis courut acheter une guitare pour chanter une sérénade à sa bien-aimée.	•••
Subjuntivo pasado:		
Formación.	Je ne crois pas qu'ils se soient téléphoné.	•••
Valores del subjuntivo pasado.		•••
Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo:		
Formación.	Elle était heureuse qu'on la considérât comme vedette.	•
Valores del imperfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo.	Je doutais qu'ils eussent écrit ces lettres.	•
Tiempos "surcompuestos".	Dès qu'il a eu compris...	•
FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:		
Participio presente y pasado		
Valores.		••
Frase participial	La tempête se calmant peu à peu, le bateau réussit à regagner le port.	••
Participio pasado.		
Sin auxiliar.	Une fois arrivés, nous avons déchargé nos bagages.	•••

Perífrasis verbales.		
Otras perífrasis verbales.	être sur le point de, être censé, avoir beau.	•••
VERBOS Y GIROS IMPERSONALES:	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit.	•••
CONCORDANCIA:		
Concordancia del participio pasado.		
Sin auxiliar.	(Sitôt/Une fois) Les vacances finies, les enfants reprirent le chemin de l'école.	•••
Casos particulares. Participio invariable.	Des soucis? J'en ai eu// La chaleur qu'il a fait// Pendant les dix jours que ce périple a duré.	•••
Casos particulares: participio seguido de infinitivo.	Les arbres que nous avons vu arracher.	•••
DERIVACIÓN:		
Sufijos modificadores de verbos.	-asser (rêvasser), -iller (sautiller), -oter (buvoter)	••
1.6 EL ADVERBIO		C1.2
POSICIÓN DEL ADVERBIO:		
Inversion del sujeto en lenguaje culto con peut-être, sans doute, aussi, à peine...	À peine avait-il fait trois pas qu'il s'arrêta.	••
ADVERBIOS DE MODO:		
Formación de adverbios en -ment		
Casos particulares: -ément, -ûment	Impunément, assidûment, brièvement, sciemment, nuitamment	••

Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo	Pas mal, par hasard, à tort et à travers, soi-disant, à tâtons	••
ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:		
davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro.// Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	•••
le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	•••
refuerzo de adverbios comparativos con "bien, tout, guère"	C'est bien meilleur ainsi/ Elles sont tout aussi dangereuses.	•••
refuerzo de gerundio con "tout".	Il boit son café tout en lisant son journal.	•••
de mieux en mieux, de mal en pis	La situation allait de mal en pis.	•••
plus...plus/moins...moins/autant...autant	Plus je dors, plus j'ai sommeil.// Autant il est cultivé, autant il est nul en mathématiques.	•••
plein (de), à moitié, à demi, semi-, mi-, quelque	Il y a plein de touristes. // Un verre à moitié vide.	•••
grand, fort, tout	C'est fort dommage// Il avait les yeux grand(s) ouverts.// Elle est tout(e) étonnée.	••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	à peu près, petit à petit, plein de, quasiment, tout à fait	•••
ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple>oraciones interrogativas y exclamativas)		
ADVERBIOS DE LUGAR:		
Combinación de adverbios.	nulle part ailleurs, là-dedans, là-dessus, ci-contre	•••
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	jusqu'ici, en arrière, à travers, en aval	•••

ADVERBIOS DE TIEMPO:		
antan, naguère, jadis, tantôt, sur ce.	Sur ce, il est parti.	••
ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO:		
*(ver también elementos de coordinación> adverbios de enlace, conectores)		
primo, secundo, tertio...	J'ai, primo, trop de vanité, et ensuite trop de foi en vous.	••
non seulement...mais (encore/aussi), autrement dit	Non seulement je l'ai revu, mais encore je lui ai parlé.	•••
de surcroît	Non seulement ta voiture ne tombera plus en panne une fois que je te l'aurai réparée, mais de surcroît, elle roulera plus vite.	••
1.7 LA PREPOSICIÓN		C1.2
PREPOSICIONES DE CAUSA:		
Otras preposiciones o locuciones prepositivas de causa..	eu égard à, compte tenu de	•
PREPOSICIONES DE CONSECUENCIA:		
jusqu'à, à.	Son chagrin allait jusqu'à l'excès.	••
PREPOSICIONES DE FINALIDAD:		
dans l'intention de, de crainte de, en vue de.	Il prépare le terrain en vue de prochaines élections.	•••
dans le dessein de, histoire de.	Il sortit dans la rue, histoire de prendre l'air.	••
PREPOSICIONES DE LUGAR:		
Con otras referencias geográficas	Dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes	••

PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:		
loin de, quitte à.	Je refuserai quitte à perdre ma place.	••
nonobstant.	Nonobstant cette ferme déclaration...	•
PREPOSICIONES DE TIEMPO:		
par.	Ils partirent par une matinée d'hiver.	•
OTRAS PREPOSICIONES:		
ès, hormis, moyennant, outre.	Diplômé ès lettres.// Il devait apporter, outre son passeport, son titre de séjour.	••
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	à l'aide de, à l'encontre de, à l'instar de, à l'opposé de, auprès de, d'après, d'entre, de la part de, en guise de, en sus de, par rapport à, quant à, vis-à-vis de.	••
LOCUCIONES SIN PREPOSICIÓN.	Parler mode; // Voter droite ou gauche; // En votre âme et conscience.	•••
1.8 ORACIÓN SIMPLE		C1.2
ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS:*		
Orden de los elementos:		
en lenguaje culto * (ver adverbio > posición del adverbio).		••
La negación: orden y formas:		
Combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	•••

ne...guère, ne ... point, nul.	Je n'ai guère de loisirs.	...
ne expletivo.	Partez avant qu'il ne soit trop tard.	...
ausencia de "pas" en un registro culto.	Je ne sais que dire.	..
Oraciones impersonales:		
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	...
Oraciones pasivas:		
Formación de voz pasiva:		
Casos particulares de verbos en voz pasiva.	Autrefois, les parents étaient obéis. // Vous êtes priés de respecter les horaires.	...
Otras formas de expresar la voz pasiva:		
Con otros verbos semi-auxiliares (se laisser, se voir, s'entendre).	Elle s'est vu retirer son permis.	...
ORACIONES EXCLAMATIVAS:		
Palabras exclamativas:		
trêve de	Trêve de plaisanteries!	.
Frases sin palabra exclamativa.	À demain! // Attention! // Dommage! Gare à toi!	...
Interjecciones.	Bravo!, Génial!, Bof !, Aïe!, Tant pis!, Tiens! Ça alors!	...
ÉNFAISIS (Mise en relief):		

<i>* siempre en los tiempos de verbo del nivel</i>		
1.9 ORACIÓN COMPLEJA		C1.2
ORACIONES COORDINADAS: *		
*(Ver elementos de coordinación)		
ORACIONES SUBORDINADAS: *		
* (Ver elementos de subordinación)		
Oraciones completivas:		
Modo del verbo en las oraciones completivas.		
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	...
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir.// Il se peut que nous arrivions en retard.	...
Casos particulares: (Il (me) semble, se douter),...	Il semble qu'il se soit perdu. // Il me semble que tu as grandi.	...
Oraciones de infinitivo con sujeto propio.	J'entends les oiseaux chanter.	...
Completiva antepuesta a la principal.	Que le monde soit plus humain, je le souhaite!	...
Del discurso directo al discurso indirecto:		
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	...

Oraciones subordinadas de relativo:		
Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.	C'est la maison où je suis née.// C'est dans cette maison que je suis née.	•••
Subjuntivo en la subordinada de relativo.	Connaissez-vous quelqu'un qui sache parler le chinois?	•••
Proposiciones relativas sin antecedente.	Je m'adresse à qui veut m'entendre.// Coûte que coûte.	••

** siempre en los tiempos de verbo del nivel*

1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN		C1.2
Adverbios de enlace, conectores:		
tellement, tant (cause).	Elle avait peine à marcher tant elle était épuisée.	••
Consecuencia:		
aussi, ainsi (con inversión).	Ainsi boit-on son thé dans cette région.	••
Oposición:		
nonobstant.	Nonobstant les obstacles, il faut poursuivre.	••
ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:		
Conjunciones de subordinación:		
à ce que.	Je ne m'attendais pas à ce qu'il neige.	••

de ce que, en ce que.	Elle a profité de ce qu'il ne la regardait pas pour partir. // La différence consiste en ce que...	•
Conjunciones de causa:		
d'autant (plus/moins) que.	Il avait perdu tout espoir de guérir d'autant plus qu'il avait étudié à fond les risques de sa maladie.	••
dès lors que, du moment que, de l'instant que.	Dès l'instant qu'il l'a vue, il n'a eu de cesse de la connaître.	••
Conjunciones de comparación:		
plus/moins/aussi/autant... que (con frases).	Elle est aussi belle que sa mère l'était à son âge.	•••
de même que, ainsi que, plutôt que, aussi bien que dans la mesure où.	J'aime aussi bien le théâtre contemporain que le classique.	•••
Conjunciones de consecuencia:		
si/tant (de) /tellement (de) ... que + subjuntivo	Est-il si naïf qu'on lui fasse croire n'importe quoi?	••
Conjunciones de finalidad:		
De peur que, de crainte que, de (telle) façon/manière/sorte que.	De peur que la police retrouve sa trace, le criminel a changé d'identité.	•••
Imperativo + que.	Viens que je t'embrasse !	•••
Trop (de) /assez (de)...pour que.	Il pleut trop pour que le match commence.	•••
Conjunciones de oposición y concesión:		
encore que.	Je suis sûr qu'elle n'a rien avoué encore qu'elle sache beaucoup de choses.	••
tout/quelque/pour/si...que.	Si gênant que soit ce qu'il raconte, tout le monde l'écoute.	••

Otras formas de expresar la concesión: avoir beau...	Tu auras beau courir, tu n'arriveras pas à temps.	••
Conjunciones de tiempo:		
comme.	Comme le jour se levait, il arriva à la maison.	••
à peine...que.	À peine avait-il fini de manger qu'il sortait.	••

2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS- C1.2

Ortografía de los préstamos lingüísticos. Las palabras extranjeras siguen las reglas de ortografía del francés (formación del plural y reglas de acentuación)	ciao/ tchao, des matches/ des matchs, les máxima/ les maximums, un revolver/un révolver, un empresario/ un imprésario
Uso de las mayúsculas en casos particulares como las alegorías poéticas, ", para distinguir acepciones específicas de una palabra, por metonimia	"entends la douce Nuit qui marche, La Résistance, La Fronde, La Révolution française, Le Quai/Le Quai d'Orsay/ le ministère des Affaires étrangères
Uso de las cursivas para títulos de obras artísticas, nombres de periódico (ej. Le Monde), para resaltar una palabra o una parte del texto, para símbolos matemáticos.	
Uso del guión y casos específicos en las palabras compuestas. Ejemplos de "soudure" en las palabras compuestas con contr(e)-, ent(e)-, extra, infra-, intra-, ultra-, hydro-, socio-, auto-:	Entretemps, extraterrestre, autoallumage

3. CONTENIDOS FONÉTICOS

Ritmo y entonación adecuados en cualquier situación de comunicación	
Sensibilización a las variedades regionales y francófonas	
Acento y atonicidad: patrones tonales en el sintagma. Tonalidad baja en los incisos.	Ej. Il faut que tu saches –mais que ça reste entre nous– que peu avant...
Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acentuación enfática en la primera sílaba o en la sílaba que se quiere enfatizar, o en todas las sílabas de una palabra	c'est magnifique! / C'est un a bru ti.
Diferentes pronunciaciões del fonema /x/	taxi, exemple, Bruxelles, deuxième
Pronunciación de préstamos lingüísticos que conservan su pronunciación original o adaptados al sistema francés	Hamburger/cocktail
Epéntesis	Que l'on/ Où l'on.
Influencia de los diferentes niveles de lengua en la lengua oral. Contracciones de la lengua oral	Je ne sais pas
Ausencia de elisión ante /h/ aspirada y de palabras de origen extranjero	La honte Le hold-up
Elisión: pronunciación coloquial	T'as pas l'temps

4.CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL C1.1

CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS
<p><u>Contenidos</u> vistos durante el confinamiento del curso 2019-2020 y que tienen que ser revisados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participe présent / Gérondif / Adjectif verbal• L'hypothèse et la condition• La cause et la conséquence	<p><u>Contenidos</u> vistos durante el confinamiento del curso 2019-20 y que tienen que ser revisados:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lecture / Écriture• Technologie / Transhumain• La consommation