



# FRANCÉS B1

## PROGRAMACIÓN: ANEXO 1 CONTENIDOS GRAMATICALES, ORTOGRÁFICOS Y FONÉTICOS

Curso 2021-2022

### 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

#### 1.1 EL NOMBRE

#### 1.2 PRONOMBRES

#### 1.3 EL ADJETIVO

#### 1.4 DETERMINANTES

#### 1.5 EL VERBO

#### 1.6 EL ADVERBIO

#### 1.7 LA PREPOSICIÓN

#### 1.8 LA ORACIÓN SIMPLE

#### 1.9 LA ORACIÓN COMPLEJA

#### 1.10 ELEMENTOS DE LA COORDINACIÓN Y LA SUBORDINACIÓN

### 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS

### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS

### 4. CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL A2

#### DESCRIPCIÓN DE LAS TABLAS

- La 1ª columna describe los CONTENIDOS gramaticales, ortográficos y fonéticos del curso/nivel.
- La 2ª columna corresponde a los EJEMPLOS de los contenidos.
- En la 3ª columna, los PUNTOS corresponden al nivel de consecución de los contenidos:
  - = **Iniciación y conocimiento comprensivo.**  
Inicio, presentación del contenido. El alumno reconoce el contenido en contexto oral y escrito, lo utiliza en contextos controlados, aunque con escasa seguridad.
  - = **Uso adecuado, caracterizado por errores.**  
El alumno utiliza el contenido en contextos no controlados, tanto orales como escritos, demostrando conocer su forma y uso, aunque aún manifiesta inseguridad.
  - = **Uso con seguridad.**  
Uso controlado con errores muy ocasionales. El alumno elige adecuadamente el contenido en todo tipo de contextos y manifiesta un alto grado de seguridad en su uso.

Los COLORES corresponden a la distribución de los contenidos en **PRIMER CUATRIMESTRE** y en **SEGUNDO CUATRIMESTRE**.

# 1. CONTENIDOS GRAMATICALES

## 1.1. EL NOMBRE

B1

### FORMACIÓN DEL FEMENINO:

Nombres cuyo femenino es diferente.

Le neveu > la nièce, le héros > l'héroïne

••

Los homónimos en cuanto al género.

Le mode indicatif / la mode des années 20

••

Uso de an/année, jour/journée...

Le soir, je dîne à 19:00. / J'ai passé une excellente soirée.

••

### FORMACIÓN DEL PLURAL:

Otros casos particulares.

Un clou>des clous, un corail>des coraux, un bal>des bals

•

Los plurales irregulares.

Un œil> des yeux// un monsieur >des messieurs

••

### DERIVACIÓN:

Nombres formados por sufijación.

-ée (cuillerée), -phobie (xénophobie)

•

Nombres formados por prefijación.

co- (colocataire), in-, im-, ill-, irr- (injustice, impuissance, illégalité, irresponsabilité)

•

### NOMINALIZACIÓN:

Del adjetivo al nombre.

Chantal est très gentille > La gentillesse de Chantal

•

Del verbo al nombre.

On a détruit la maison > La destruction de la maison

•

\* (Ver oración compleja > nominalización)

1.2. EL PRONOMBRE		B1
<b>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:</b>		
C'est / il est + adjetivo (comentario general o descripción particular).	Ils sont bons, ces chocolats. / Les chocolats, c'est bon.	•
Ça / ce / il	Ça m'intéresse // C'est intéressant.// Il est intéressant de travailler ici.	••
Celui, ceux, celle(s), celui-ci/celui-là.	Tu préfères celui-ci ou celui-là?	•••
Ça/cela, ceci.	Écoute bien ceci : « Je ne veux pas que tu prennes mon vélo » // « Je ne veux pas que tu prennes mon vélo. » Écoute bien cela.	•
Combinación de pronombres demostrativos con otros pronombres.	Celle qui me regarde travaille à la cafétéria.	•
Combinación de pronombres demostrativos con preposición.	Celui de droite ou celui de gauche?	••
<b>PRONOMBRES INDEFINIDOS:</b>		
Quelques-uns, plusieurs, chacun, aucun, autre, (le) même.	Chacune portait une robe différente. J'aimais bien celle de Marie. Ma mère avait la même.	••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques-uns.	Des romans en français ? Cette année, nous en lirons d'autres.// Demain, je vous en donnerai les titres des autres.	••
N'importe qui/quoi/où/quand/comment.	N'importe qui peut devenir entrepreneur. // Ne dis pas n'importe quoi.	•••
N'importe lequel.	Il ne savait pas quelle voiture choisir et il a pris n'importe laquelle.	••
Combinación de indefinido con adjetivo.	Rien de spécial / quelqu'un de gentil.	••
Combinación con "autre".	Je n'ai vu rien d'autre. / Quelque chose d'autre.	•
<b>PRONOMBRES INTERROGATIVOS* (ver oración simple&gt;oraciones interrogativas&gt;palabras interrogativas)</b>		
<b>PRONOMBRES PERSONALES:</b>		<b>B1</b>
<b>Sujeto:</b>		
On. Valor indefinido y sustituto de "nous".	En France, on mange beaucoup de fromage. Nous, les Français, on mange beaucoup de fromage.	••

Concordancia de "on" con posesivos y tónicos.	On a 2 heures devant nous. // Quand on regarde derrière soi, tout est différent.	•
"IL" impersonal.	Il pleut, il y a, il faut, il est midi.	•••
<b>Complemento:</b>		
<b>Formas y usos generales:</b>		
y (lugar).	Nous y sommes allés.	•••
"en" COD y lugar.	Il en a acheté 3.// Nous en venons.	••
"en" e "y" (complemento de verbo).	J'en ai besoin.// Nous y pensons.	•
Combinación de "en" con pronombres indefinidos.	J'en ai acheté quelques-uns.	•
Pronombres neutros: le, y, en.	Il t'a demandé de l'aider? Oui, il me l'a demandé.	•
Preposición + tónico/en/y.	Nous avons pensé à elle (à notre collègue) / Nous y avons pensé (à ce problème). Ils ont parlé de lui (du ministre) / Ils en ont parlé (de politique).	•
<b>Colocación pronombres complemento:</b>		
En tiempos simples y compuestos.	Je l'achète.// Je l'ai acheté.	•••
Con imperativo afirmativo y negativo.	Achète-le.// Ne l'achète pas.	•••
Con perífrasis.	Je vais l'acheter.	••
Casos particulares: Verbos de percepción + infinitif.	Je les ai vus chanter.	•
Con frases en estilo indirecto.	J'ai promis de le lui apporter.	•
Doble pronominalización.	Ils le lui ont acheté.// Donne-le-lui.	••
<b>PRONOMBRES POSESIVOS:</b>		
Formas y usos generales.	Les siennes sont plus belles que les nôtres.	••

<b>PRONOMBRES RELATIVOS * (ver oración compleja&gt;oraciones subordinadas de relativo&gt;pronombres relativos simples y compuestos)</b>		
<b>Pronombres reflexivos</b>		
Formación y usos generales	Ils se sont levés tôt.	...
<b>1.3. EL ADJETIVO</b>		<b>B1</b>
<b>EL ADJETIVO CALIFICATIVO:</b>		
<b>Formación del femenino:</b>		
Modificación ortográfica.	Ancien>ancienne; sportif>sportive; grec>grecque; frais>fraîche	...
<b>Grado de intensidad y de comparación del adjetivo *(ver adverbio &gt;adverbios de cantidad e intensidad)</b>		
<b>La concordancia de los adjetivos calificativos:</b>		
Adjetivos calificativos invariables.	Une demi-heure. // Ils sont nu-pieds. // Ci-joint ma photo.	..
Adjetivos de color simples.	Une jupe marron.	...
Adjetivos de color compuestos.	Des pulls bleu foncé.	.
<b>Lugar del adjetivo calificativo:</b>		
Adjetivos antepuestos.	Un gros problème.	...
Adjetivos con lugar variable con cambio de significado.	Le mois prochain/le prochain mois	..
<b>Adjetivos con valor adverbial.</b>	Ça sent bon ! // Ils s'habillent jeune.	.
<b>Derivación:</b>		
Prefijos formadores de adjetivos.	in-/ ill-/ imm-/ irr- (incompétent, illégal, immobile, irresponsable); me- (méconnu, méfiant), mal- (malheureux, malpoli)	.

Formación de adjetivos por sufijación.	-ible/-able (visible, buvable), -âtre (blanchâtre), -ard (pleurnichard)	•
<b>ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS, EXCLAMATIVOS, INDEFINIDOS Y POSESIVOS. * (Ver determinantes)</b>		
<b>1.4. EL DETERMINANTE</b>		<b>B1</b>
<b>EL ARTICULO:</b>		
El artículo indefinido y partitivo en la frase negativa y con expresiones de cantidad.	Il n'a pas de patience. / Il a beaucoup de patience.	•••
El artículo indefinido plural con adjetivo antepuesto.	J'ai des amis charmants. / J'ai de charmants amis.	•••
Presencia u omisión del artículo con "avoir".	Mon fils a de la fièvre. / Il a la grippe. / Il a mal à la tête.	•••
<b>LOS ADJETIVOS DEMONSTRATIVOS:</b>		
Demostrativo + nombre + partícula -ci/-là	Il pleut beaucoup ces jours-ci.	••
<b>LOS ADJETIVOS POSESIVOS:</b>		
Dificultades de empleo de los posesivos son/leur/votre.	Je voudrais connaître son histoire (de Nicolas), leur histoire (de Nicolas et Hugo), Monsieur, je voudrais connaître votre histoire.	•••
Concordancia de "on" con los adjetivos "son" y "notre".	Nous, on aime notre maison. // En hiver, on aime son chez soi.	•
<b>LOS ADJETIVOS EXCLAMATIVOS:</b>		
Quel!	Quelle belle journée!	•••
<b>LOS ADJETIVOS INDEFINIDOS:</b>		
Quelques, plusieurs, chaque, tout, aucun, autre, (le) même, n'importe quel	Le même médecin a mis en danger plusieurs de ses patients.	••
Diferencia entre d'autres/des autres, certains/quelques	Ils ont apporté d'autres fleurs. // Je préférais l'odeur des autres fleurs. Il a lu quelques romans en français. // Il a une prédilection pour certains auteurs comme Amin Maalouf.	••
Chaque/ tous (+ numéral)	Chaque mois. / Tous les deux mois.	••

1.5. EL VERBO		B1
<b>FORMACION Y USO DE TIEMPOS VERBALES SIMPLES:</b>		
<b>FORMA ACTIVA:</b>		
<b>Presente de indicativo:</b>		
Verbos regulares en -er, -ir. Casos particulares verbos en -er.	Travailler, finir, appeler, jeter, acheter, commencer, manger, payer.	...
Verbos irregulares de uso frecuente.	Aller, connaître, devoir, faire, lire, partir, pouvoir, prendre, vendre, venir, vouloir, lire.	...
Verbos en -eindre/-aindre/-oindre.	Peindre, craindre, joindre.	..
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Asseoir, acquérir, croître, fleurir, résoudre.	.
<b>Imperfecto de indicativo:</b>		
Formación.		...
Valores		..
<b>Futuro simple:</b>		
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	Parler, aller, finir, écrire, manger, sortir ...	...
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Céder, courir, cueillir, envoyer...	..
<b>Condicional simple:</b>		
Verbos regulares y verbos irregulares de uso frecuente.	Parler, aller, finir, écrire, manger, sortir ...	...
Verbos irregulares con mayor dificultad de conjugación.	Céder, courir, cueillir, envoyer	..
Valores del condicional.	On dirait un miracle.	..
<b>Imperativo:</b>		

Formación.		...
Singular con -s seguido de en/y.	Vas-y! // Parles-en!	...
<b>Presente de subjuntivo:</b>		
Formación.		..
Valores del presente de subjuntivo.		..
<b>FORMACIÓN Y USO DE TIEMPOS VERBALES COMPUESTOS:</b>		
<b>Pretérito perfecto compuesto (Passé composé):</b>		
Formación.	Ils ont travaillé // Ils sont partis.	...
Verbos con dos auxiliares posibles.	Elle est sortie avec ses amis / Elle a sorti la poubelle // Il est passé devant chez toi / Il a passé les vacances à Venice.	..
<b>Pluscuamperfecto:</b>		
Formación.	Ils avaient travaillé // Ils étaient partis.	...
Valores del pluscuamperfecto.		..
<b>Condicional compuesto:</b>		
Formación.	Ils auraient travaillé // Ils seraient partis.	..
Valores del condicional compuesto.	J'aurais dû le faire. // On aurait dit un fantôme.	.
<b>Subjuntivo pasado:</b>		
Formación.	Qu'il ait travaillé // Qu'ils soient partis.	.
Valores del subjuntivo pasado.		.



<b>FORMACIÓN Y USO DE MODOS NO PERSONALES:</b>		
<b>Infinitivo compuesto.</b>	Avoir travaillé/ être arrivé / s'être levé.	...
<b>Gerundio.</b>		
Formación.	En travaillant.	.
Valores.	J'ai trouvé ce site en surfant sur Internet (moyen) // J'écoute de la musique en prenant ma douche (simultanéité) // C'est en cherchant qu'on trouve (condition).	.
Estructuras equivalentes al gerundio español.	Elle passe son temps à se plaindre (= <i>quejándose</i> ).	.
<b>Perífrasis verbales.</b>		
Forma progresiva.	Ils sont en train de lire.	...
Otras perífrasis verbales.	Être sur le point de	..
<b>FORMA PASIVA: *(ver oración simple&gt;oraciones enunciativas&gt;oraciones pasivas)</b>		
<b>FORMA PRONOMINAL:</b>		
Valores del pronombre "se" en los verbos pronominales.	Elles se sont lavées // Elles se sont lavé les mains. Elles se sont téléphoné // Elles se sont méfiées.	..
<b>VERBOS Y GIROS IMPERSONALES:</b>	Il s'agit, il vaut mieux, il suffit.	.
<b>CONCORDANCIA:</b>		
<b>Concordancia sujeto-verbo.</b>		
Concordancia con sujeto colectivo.	La majorité des joueurs veut/veulent participer.	..
Concordancia con sujetos coordinados (et, ni, ou, comme).	La petite fille, comme le petit garçon, joue au ballon prisonnier.	..

<b>Concordancia temporal.</b>		
Imperfecto/passé composé	Il pleuvait et ils sont rentrés chez eux.	...
Imperfecto/passé composé/pluscuamperfecto	Il pleuvait et comme ils n'avaient pas pris leur parapluie, ils sont rentrés chez eux.	..
Concordancia en el discurso indirecto	Il m'avait dit qu'il rentrerait tard.	..
Simultaneidad/anterioridad/posterioridad	Une fois qu'il aura fini de manger, il sortira dans la cour.	.
<b>Concordancia del participio pasado.</b>		
<b>Con avoir:</b>		
Concordancia con pronombre personal "la, l', les"	Ces fraises, je les ai achetées au marché.	...
Concordancia con pronombre relativo "que"	Les fraises que j'ai achetées au marché sont délicieuses.	..
<b>Con être:</b>		
Regla general	Elle est partie.	...
Concordancia de verbos pronominales:		
Concordancia con COD	Ils se sont lavés. // Ils se sont lavé les mains.	..
Participio pasado invariable (se mentir, se plaire, se rendre compte ...)	Ils se sont parlé. // Ils se sont plu et ils se sont téléphoné. // Ils se sont rendu compte de leur erreur.	..
<b>DERIVACIÓN :</b>		
Prefijos aspectuales: re-, de-, a-, en-, par-	Rejouer, déshabiller, apporter, emporter	.
<b>VERBOS QUE RIGEN COMPLEMENTO PREPOSICIONAL.</b>	Il essaye de parler. // Elle profite des vacances. // Nous pensons aux vacances.	..

1.6. EL ADVERBIO		B1
<b>POSICIÓN DEL ADVERBIO:</b>		
Regla general.	Cette machine est trop lente. // Ils n'ont pas beaucoup aimé ce film.	...
En cualquier tiempo verbal pasivo.	Il n'avait pas encore été vaincu.	.
Casos particulares: adverbios con posición variable.	Ils ont longtemps vécu ici. // Ils ont vécu longtemps ici.	.
<b>ADVERBIOS DE MODO:</b>		
<b>Formación de adverbios en -ment.</b>		
Regla general y adverbios derivados de adjetivos en -ent, -ant.	Heureusement, vraiment, évidemment, abondamment.	...
Debout, ensemble, plutôt, comme ça...		...
Otros adverbios y locuciones adverbiales de modo.	Pas mal, par hasard	.
<b>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN, NEGACIÓN Y PROBABILIDAD:</b>		
Si, aussi, bien sûr, non plus...	Moi si, moi aussi	...
Évidemment, pas du tout, peut-être, probablement...		..
Absolument pas/absolument rien, pas du tout/rien du tout...	À l'époque, il n'y avait rien du tout ! // Il n'y avait pas du tout la même ambiance.	.
Otros adverbios y locuciones adverbiales de afirmación, negación y probabilidad.	Sans (aucun) doute, volontiers.	.
<b>ADVERBIOS DE CANTIDAD E INTENSIDAD:</b>		
Assez (de), trop (de), presque		...
Aussi, autant (de), meilleur/mieux, le plus (de), le moins (de)	Marc est le meilleur. Il joue mieux que ses amis, c'est lui qui a le plus de billes.	...
Davantage (de), même	Ça ne coûte même pas 1 euro. // Il y avait davantage d'hommes que de femmes.	.

Pire, le meilleur, le mieux		...
Le pire, le moindre	Je n'ai pas la moindre idée.	.
Si, tant, tellement	Il était si curieux ! // Il avait tant de questions !	.
Adverbios asociados a locuciones verbales.	Elle n'avait pas très envie. // Il fait si froid !	..
De plus en plus, de moins en moins	Il pleuvait de plus en plus.	..
Otros adverbios y locuciones adverbiales de cantidad e intensidad.	À peu près, petit à petit, plein de, tout à fait	.
<b>ADVERBIOS INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS *(Ver oración simple&gt;oraciones interrogativas y exclamativas)</b>		
Diferencia entre comme/comment	Il ne sait pas comment ni pourquoi. // Comme il est beau !	..
<b>ADVERBIOS DE LUGAR:</b>		
Là-bas, devant/derrière, en haut/ en bas, n'importe où...	Mettez-vous n'importe où, devant ou derrière, comme vous voulez.	...
Quelque part/nulle part, autour, partout, dedans/dehors, dessus/dessous...	- J'ai cherché mes lunettes partout et je ne les trouve nulle part. – Regarde sur ta table de chevet, elles sont dessus.	.
Otros adverbios y locuciones adverbiales de lugar.	Jusqu'ici, en arrière, à travers	.
<b>ADVERBIOS DE TIEMPO:</b>		
Bientôt, tôt / tard, rarement.	J'espère que ce problème sera bientôt résolu. Demain, j'ai une réunion tôt le matin avec ces clients.	...
Déjà, encore, longtemps, tout à coup.	Ça fait longtemps que je n'ai pas eu de tes nouvelles.	...
Le lendemain, la veille, le surlendemain...	La veille, nous avons dîné tous ensemble. // Le lendemain, ils devaient prendre l'avion.	.
D'abord, puis, ensuite, finalement.		...
N'importe quand, de temps en temps.	Je ferai cette tâche n'importe quand	..
Tout le temps, tout à l'heure, en ce moment/à ce moment-là, autrefois.	Qu'est-ce que tu lis en ce moment ? // À ce moment-là, je lisais beaucoup de BD. // Autrefois, on allait au travail.	..

Désormais, auparavant, soudain, tout de suite, tout d'un coup.	Désormais, nous n'allons tolérer aucun désordre.	•
<b>ADVERBIOS ORGANIZADORES DEL DISCURSO :</b>		
<b>*(ver también elementos de coordinación&gt; adverbios de enlace, conectores)</b>		
(Tout) d'abord, puis, ensuite, enfin	D'abord, il faut éplucher les pommes de terre, puis il faut les couper en rondelles.	••
En premier lieu, en dernier lieu, premièrement, deuxièmement...		•
D'une part...d'autre part, d'un côté... d'un autre côté/de l'autre	D'une part, vous serez informé par mail. D'autre part, vous recevrez une lettre d'information bimensuelle.	•
En plus, par ailleurs, bref, en résumé, en définitive		•
<b>1.7. LA PREPOSICIÓN</b>		<b>B1</b>
<b>PREPOSICIONES DE CAUSA:</b>		
À cause de, grâce à.	Un arbre est tombé sur ma voiture à cause du vent.// Les éoliennes fonctionnent grâce au vent.	•••
En raison de.	En raison de la vague de froid, la consommation d'électricité atteint des records absolus.	••
<b>PREPOSICIONES DE CONDICIÓN:</b>		
À condition de.	Vous bénéficierez d'une réduction d'impôts, à condition d'acheter un logement neuf.	•
<b>PREPOSICIONES DE FINALIDAD:</b>		
Pour.	Il a pris son parapluie pour ne pas se mouiller.	•••
Afin de, dans le but de, de peur de.	Il ne sort jamais la nuit de peur d'être attaqué.	•
<b>PREPOSICIONES DE LUGAR:</b>		
Con ciudades, países.	À Bordeaux, en France, au Portugal, aux Pays-Bas.	•••
Con otras referencias geográficas.	Dans les Hauts-de-France, en Charente, dans les Alpes.	•

À, contre, de, derrière/devant, sur/sous/dans, chez, jusqu'à, voici, voilà...	Sur/sous la table/ dans le tiroir. // Jusqu'au carrefour. // Voici mon copain.	...
Entre/parmi ; hors de/en dehors de.	Un hôtel situé en dehors de la ville.	.
Diferencia de forma entre preposiciones/adverbios.	Le cadeau est dans la boîte. > Il est dedans. // Regarde sur le colis. > L'adresse est dessus.	.
Otras locuciones prepositivas de lugar.	À gauche de, au bout de, le long de, en haut de, à l'avant de/à l'arrière de, en amont de, par-dessus.	..
<b>PREPOSICIONES DE OPOSICIÓN Y CONCESIÓN:</b>		
Malgré, sans.	Il a eu sa moyenne sans avoir beaucoup travaillé.	.
<b>PREPOSICIONES DE TIEMPO:</b>		
Il y a, pendant, depuis, dans, en, jusqu'à, à partir de, par (periodicidad)	Ils prennent le train dans 5 minutes. // Ils sont arrivés il y a 5 minutes // Deux fois par mois.	...
Après + infinitivo pasado	Il s'est retourné après avoir fermé ses valises.	.
À la mi- + mois, sur (periodicidad).	À la mi-juillet // Un jour sur deux.	.
Dès/depuis.	Il a commencé à étudier le piano dès l'âge de 6 ans.// Il étudie le piano depuis l'âge de 6 ans.	.
En début de/au début de, au milieu de, en fin de/à la fin de + referencia temporal.	En début de matinée/ Au début de l'année.	.
<b>OTRAS PREPOSICIONES:</b>		
Empleos particulares de las preposiciones más usuales.	Un travail à rendre // Ça vaut dans les 100 euros // Chez les jeunes // Elle s'est déguisée en sorcière // 30 pour cent.	.
Sauf, selon.	Selon cet auteur, sauf les jours fériés.	.
Otras preposiciones y locuciones prepositivas.	À l'aide de, auprès de, d'après, de la part de, par rapport à, quant à	.
<b>REPETICIÓN DE PREPOSICIÓN.</b>	Il écrit à sa mère et à sa sœur. // Il a voyagé en Espagne et en France.	...

1.8. LA ORACIÓN SIMPLE		B1
<b>ORACIONES ENUNCIATIVAS AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS: *</b>		
<b>Orden de los elementos:</b>		
Sujeto + verbo + complementos.	Émilie offre des fleurs à sa mère.	...
En frases incisivas.	Nous avons un problème, a annoncé le directeur.	.
<b>La negación: orden y formas:</b>		
Ne...jamais, ne...rien, ne...personne.	Il ne joue jamais au foot. // Il n'a rien fait.	...
Ne...plus, ne...aucun, ne...pas encore, rien ne, personne ne, ne pas + infinitivo.	Rien ne se crée, tout se transforme. // Personne ne s'intéresse à eux. Ne pas déranger, s'il vous plaît.	..
Combinación de negaciones.	Elle ne voit jamais personne. // Je n'irai plus jamais nulle part.	.
Ni *(ver elementos de coordinación>conjunciones de coordinación)		..
<b>La restricción:</b>		
Ne...que.	Ça ne coûte que 3 euros.	..
<b>Oraciones impersonales:</b>		
Il est +adj +que / de+ inf.	Il est possible qu'ils arrivent en retard. > Il est possible d'arriver en retard.	.
Otras expresiones impersonales.	Il s'agit d'être à l'heure. // Il serait temps de partir. // Il reste quelques places.	.
<b>Oraciones pasivas:</b>		
<b>Formación de voz pasiva:</b>		
En presente + complemento agente introducido por "par".	Les petits poissons sont mangés par les gros.	...
En tiempos simples y compuestos.	Le cinéma a été inventé par les frères Lumière.	.

Complemento agente introducido por "de/par".	Il était aimé de tous.	•
Con (se) faire + infinitivo.	Elle a fait construire sa maison. // Il s'est fait renvoyer de l'école.	•
<b>ORACIONES INTERROGATIVAS:</b>		
<b>Orden de los elementos:</b>		
Con inversión del pronombre.	Combien coûtent-elles?	•••
Con inversión simple y compleja.	Combien coûtent les bananes? > Combien les bananes coûtent-elles?	••
<b>Palabras interrogativas:</b>		
Lequel.	Laquelle de tes amies est la plus drôle?	•••
Auquel, duquel.	Auquel de tes cousins as-tu téléphoné? 77 Duquel de tes voisins parles-tu?	•
Qu'est-ce que/qui; qui est-ce que/qui.	Qu'est-ce qu'elle fait dans la vie? // Qu'est-ce qui nous manque ? // Qui est-ce qu'elle a invité? // Qui est-ce qui va venir ?	•••
Combinación de preposición y palabra interrogativa.	En/dans/depuis combien de temps? // À quoi ça sert? // Par où es-tu passé?	••
<b>ORACIONES EXCLAMATIVAS:</b>		
<b>Palabras exclamativas:</b>		
Quel	Quel spectacle!	•••
Comme, qu'est-ce que	Comme c'est beau! // Qu'est-ce qu'il est mignon!	•
Que	Qu'elle est belle, ta fille! // Que de monde!	•
Tellement, tant, si	Il fait tellement chaud!	•
<b>Frases sin palabra exclamativa.</b>	Attention! // Dommage!	••
<b>Interjecciones.</b>	Bravo! // Génial! // Bof ! // Aïe !	••



<b>ÉNFASIS (Mise en relief):</b>		
Desplazamiento de un elemento al principio o al final de la frase.	Finies, les vacances!	•
C'est.... que/qui.	C'est Pierre qui a téléphoné.	••
Casos particulares de concordancia.	C'est nous; // C'est moi qui l'ai fait.	•
Demonstrativo + qui/que + c'est.	Ce qui me plaît, c'est de partir en vacances.	•

*\* siempre en los tiempos de verbo del nivel*

<b>1.9.LA ORACIÓN COMPLEJA</b>		<b>B1</b>
<b>ORACIONES COORDINADAS: *</b> (Ver elementos de coordinación)		
<b>ORACIONES SUBORDINADAS: *</b>		
* (Ver elementos de subordinación)		
<b>Oraciones adverbiales:</b> * (Ver elementos de subordinación)		
<b>Oraciones completivas:</b>		
<b>Modo del verbo en las oraciones completivas.</b>		
Expresión de opiniones, deseos, certeza, obligación.	Je pense qu'il est danois // Il faut que vous lui parliez.	••
Expresión de sentimientos, duda, probabilidad.	Je regrette que tu partes. // Il est probable qu'ils viendront.	•
Construcción impersonal.	Il paraît qu'il va pleuvoir // Il se peut que nous arrivions en retard.	•
Transformación completiva > infinitivo.	J'aimerais que tu reviennes. // J'aimerais y revenir.	••
<b>Del discurso directo al discurso indirecto:</b>		
Verbos introductores.	Affirmer, ajouter, crier, préciser, promettre, reconnaître	••

Modificación de los tiempos.	Il m'a dit: "Je suis triste". >> Il m'a dit qu'il était triste.	••
Transformación del imperativo en de + infinitivo.	Il nous demande: " Soyez à l'heure". >> Il nous demande d'être à l'heure.	••
Transformación de expresiones de tiempo y de lugar en discurso directo e indirecto.	Il avait ajouté: "Je suis venu hier" >> Il avait ajouté qu'il était venu la veille.	•
<b>De la interrogación directa a la interrogación indirecta:</b>		
Palabras interrogativas: quel, qui, où, combien, comment, où, pourquoi, quand.	Il m'a demandé: "Où habites-tu? >> Il m'a demandé où j'habitais.	•••
Qu'est-ce que/qu'est-ce qui >ce que/ ce qui.	Elle m'a demandé: "qu'est-ce que tu fais?" >> Elle m'a demandé ce que je faisais.	••
<b>Oraciones subordinadas de relativo:</b>		
<b>Pronombres relativos simples:</b>		
Qui, que, où (lugar y tiempo).	La maison où j'ai grandi. //Le jour où j'ai raté le bus.	•••
Dont.	Voici le livre dont je t'ai parlé.	••
<b>Pronombres relativos compuestos:</b>		
Preposición + leque/ auquel // duqueñ.	Voici l'article grâce auquel j'ai découvert cette activité.	••
<b>Diferencia entre pronombres relativos y forma enfática.</b>	C'est la maison où je suis née // C'est dans cette maison que je suis née.	•
<b>NOMINALIZACIÓN.</b>	Je regrette qu'il ait échoué > Je regrette son échec. Depuis qu'ils se sont mariés > depuis leur mariage	•
<i>* <b>siempre en los tiempos de verbo del nivel</b></i>		
<b>1.10. ELEMENTOS DE COORDINACIÓN Y DE SUBORDINACIÓN</b>		<b>B1</b>
<b>ELEMENTOS DE COORDINACIÓN:</b>		
<b>Conjunciones de coordinación:</b>		
Valor de exclusión de "mais".	Il n'est pas méchant mais désagréable.	•

Donc.	Il pleuvait, donc nous sommes rentrés.	...
Car, ni (ne...ni...ni // ni...ni...ne// ne... pas...ni).	Je ne bois ni vin ni bière // Je ne bois pas de vin ni de bière.	..
<b>Adverbios de enlace, conectores:</b>		
<b>Causa:</b>		
En effet.	La ville est responsable et victime de la pollution; en effet, ce sont les habitants des villes qui polluent.	..
<b>Consecuencia:</b>		
C'est pour ça (cela) que, c'est pourquoi, voilà pourquoi, par conséquent.	Voilà pourquoi les enfants doivent porter un casque.	..
Du coup, comme ça.		.
<b>Oposición:</b>		
Pourtant.	Il est souvent en retard au bureau, pourtant il habite juste à côté.	...
Quand même, cependant, par contre, en revanche.	Sophie parle bien l'espagnol, en revanche elle l'écrit mal.	.
<b>Condición:</b>		
Sinon, autrement.	Faites attention, sinon vous risquez de tomber.	.
<b>Tiempo: *(Ver adverbios de tiempo)</b>		
<b>ELEMENTOS DE SUBORDINACIÓN:</b>		<b>B1</b>
<b>Conjunciones de subordinación:</b>		
Que.	Il vaut mieux que tu le fasses tout de suite.	...
"Que" substituto de otra palabra gramatical.	Quand tu reviendras et que tu auras le temps...	.
Si (interrogación indirecta).	Je me demande s'ils vont venir.	...

<b>Conjunciones de causa:</b>		
Comme, puisque.	Comme il faisait très beau, on a décidé d'aller à la plage.	••
<b>Conjunciones de comparación:</b>		
Aussi/autant...que (con adjetivos, adverbios, nombres y verbos).	Elle est aussi belle que sa mère.	•••
Comme.	Elle est belle comme sa mère.	•••
Comme si.	Elle a fait comme si je n'existais pas.	•
<b>Conjunciones de condición:</b>		
Si + imperfecto + condicional simple.	Si j'avais de l'argent, j'achèterais une voiture électrique.	•••
Si + pluscuamperfecto+ condicional compuesto.	Si j'avais eu de l'argent, j'aurais acheté une voiture électrique.	••
Si + otras combinaciones de tiempos.	Si tu as fini d'étudier, tu peux y aller.	•
Au cas où.	Au cas où il serait absent, il faudrait le remplacer.	•
À condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que.	Je ne pourrais pas te voir aujourd'hui, à moins que tu viennes chez moi.	•
<b>Conjunciones de consecuencia:</b>		
Si/tant (de) /tellement (de) ... que + indicativo	Il chante si bien qu'il a séduit le public.	••
Diferencia entre si / tant y aussi / autant	Il travaille tant qu'il est épuisé // Il travaille autant que son père.	•
<b>Conjunciones de finalidad:</b>		
Pour que.	Mets cette affiche ici pour que tout le monde la voie	•••
Afin que.	Faites circuler l'information afin que tu le monde puisse profiter des avantages.	•

<b>Conjunciones de oposición y concesión:</b>		
Bien que, même si.	Nous irons faire une promenade bien qu'il pleuve // même s'il pleut.	••
<b>Conjunciones de tiempo:</b>		
Quand	Quand il prend l'avion, il a peur	•••
Pendant que	Va acheter le pain pendant que je finis le repas	•••
Après que, au moment où, avant que, depuis que	Au moment où je sortais de l'école, je me suis aperçu que j'avais oublié ma clé USB sur la table	••
Lorsque, une fois que, jusqu'à ce que, depuis que/dès que	Depuis qu'il est arrivé, il n'a pas arrêté de parler. // Dès qu'il est arrivé, il nous a annoncé la nouvelle.	•

## 2. CONTENIDOS ORTOGRÁFICOS- B1

### REPRESENTACION GRAFICA DE FONEMAS

<b>Grafías excepcionales de fonemas vocálicos:</b>	
- Grafía <i>-eu-</i> invertida después de C y de G:	<i>Cueillir</i> [kœjir], <i>orgueil</i> [ɔrgœj].
- Los prefijos <i>EN/EM</i> guardan su nasalidad delante de <i>N/M</i>	<i>Emmener</i> [ãməne]
- <i>EN</i> = a nasal / e nasal	<i>Enfant</i> / <i>examen</i>
- <i>Um</i> = [ɔm/ o nasal]	<i>Rhum</i> / <i>parfum</i> .
- <i>AY</i> = [ɛj / aj]	<i>Essayer</i> / <i>mayonnaise</i> .
- <i>OY</i> = [waj / ɔj]	<i>Voyons</i> / <i>coyote</i> .
- <i>UY</i> = [ɥij/ɥj]	<i>Essuyer</i> / <i>gruyère</i> .

Grafías excepcionales de fonemas consonánticos:	
- En posición medial:	
○ QUA=[ka/kwa]	<i>Qualité / aquarium</i>
○ CH=[k /ʃ]	<i>Orchestre / chat</i>
- La grafía G:	
○ GUI=[gi /gɥi]	<i>Guitare / aiguille [egɥij].</i>
○ GG=[gʒ]	<i>Suggestion.</i>
○ GN=[gn /ɲ]	<i>Inexpugnable/ gagner</i>
○ ING=[iŋ]	<i>Parking</i>
- C=[g]	<i>Second</i>
- En posición medial:	
○ -mn- = [n] en <i>automne, condamner, damner.</i>	
○ -l- y -p- no pronunciadas:	<i>renault, compteur, sept.</i>
○ -s- intervocálica se pronuncia [s] en palabra compuesta y representando el principio del radical:	<i>Semblable&gt;vraisemblable [vʁɛsãblabl ].</i>
○ - Tl=[t/ s]	<i>Question /nation.</i>
○ - -ILL-=[il / ij]	<i>Tranquille/ famille.</i>
○ - - X-=[ks / gz]	<i>Taxi / examen.</i>

### 3. CONTENIDOS FONÉTICOS- B1

#### PROCESOS FONOLÓGICOS

##### Liaison:

- Liaison obligatoria después de adverbios de grado y en grupos idiomáticos.  
*De mieux [z] en mieux, nuit [t] et jour.*
- Terminación *-rs* o *-rt*: no hay liaison ni con *-s* ni con *-t*; hay encadenamiento con la *-r*.  
*Je dors encore.*
- FaV en *neuf + ans* o *+ heures*  
Neuf heures [nœvœ:r].

##### H aspirada.

- Liaison prohibida.  
*En haut [ã'o].*
- Elisión prohibida.  
*La Hollande [la'olãd].*
- e- = [a] en *femme* y los adverbios acabados en *-emment*:  
*Prudemment [pRydamã].*

##### Pronunciación o no de la consonante final:

- -S:  
*Tous, plus.*
- -C:  
*Sac [sak] / tabac [taba]*
- -T:  
*Net [net] / jouet [ʒue]*
- -N pronunciada:  
*Abdomen [abdomen]*

##### Dobles consonantes con valor fonémico:

- Diferencia entre imperfecto y condicional  
*Il espérait/ il espérerait.*

#### 4.CONTENIDOS DE REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DEL NIVEL A2

Durante el presente curso escolar 2021-22, se consolidarán los siguientes contenidos de Nivel A2:

<b>CONTENIDOS GRAMATICALES</b>	<b>CONTENIDOS LÉXICOS</b>
✓ El estilo indirecto	✓ Las nuevas tecnologías ✓ Las reclamaciones